

สภาศิลปวัฒนธรรมอีสาน

โดย สภาศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย
กลุ่มภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

ปีที่ ๕
ฉบับที่

๑

ประจำปี ๒๕๖๗

สารสัมพันธ์ ศิลป์อีสาน

สภาศิลปวัฒนธรรมอีสาน

สภาศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย
กลุ่มภาคตะวันออกเฉียงเหนือ



“สารสัมพันธ์ศิลปอีสาน”



โดย กองบรรณาธิการ “วารสารวิชาการศิลปวัฒนธรรมอีสาน”
(เครือข่ายสภาศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย
กลุ่มภาคตะวันออกเฉียงเหนือ)



สรุปผลการดำเนินงาน

สภาศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย กลุ่มภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

“สารสัมพันธ์ศิลป์อีสาน”

ปีที่ ๕ ฉบับที่ ๑ (กรกฎาคม – ธันวาคม ๒๕๖๓)



วัตถุประสงค์

รายงานสรุปผลการดำเนินงาน ของเครือข่าย ภายใต้ความร่วมมือของสภาศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย กลุ่มภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ซึ่งมีวัตถุประสงค์หลักในการนำเสนอผลการดำเนินงานทางศิลปะและวัฒนธรรม วิชาการและงานวิจัยที่มีคุณภาพ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และมีผลกระทบต่อสังคมในวงกว้างที่สามารถสืบค้นและการค้นคว้าได้ทั้งในระดับชาติและนานาชาติ พร้อมทั้งเป็นการอนุรักษ์ ส่งเสริม ทำนุบำรุงและเผยแพร่ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมของไทยและวัฒนธรรมท้องถิ่นอีสาน เพื่อให้เกิดการนำไปสู่การประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อสังคมและประเทศชาติ

จัดพิมพ์โดย : สภาศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย
กลุ่มภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

จำนวนพิมพ์ : ๑๐๐ เล่ม

ออกแบบปก , กราฟฟิก : นายพรมงคล นาคดี

ผู้ตรวจพิสูจน์อักษร : นายชุตินันท์ ทองคำ

ประสานงาน : นางสาวสมฤทัย ปิยะรัตน์

พิมพ์ที่ : หจก.โคราชมาร์เก็ตติ้ง แอนด์โปรดักชั่น

๒๐๕ ถ.ยมราช ต.ในเมือง อ.เมือง จ.นครราชสีมา ๓๐๐๐๐ โทร. ๐๔๔-๒๔๑๕๘๐

สำนักงานกองบรรณาธิการ

กองบรรณาธิการ “วารสารวิชาการศิลปวัฒนธรรมอีสาน”

(สภาศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย

กลุ่มภาคตะวันออกเฉียงเหนือ)

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

๓๔๐ ถนนสุรนารายณ์ ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา ๓๐๐๐๐

โทรศัพท์ ๐ ๔๔๐๐ ๙๐๐๙ ต่อ ๑๐๑๑ โทรสาร ๐ ๔๔๒๕ ๓๐๙๗

คณะบรรณาธิการ

บรรณาธิการบริหาร

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อาสนะ เชิดชู

ประธานสภาศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย

ผู้ช่วยศาสตราจารย์เรขา อินทรกำแหง

กลุ่มภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

บรรณาธิการบริหาร

บรรณาธิการวิชาการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สีปศักดิ์ สิริมงคลกาล

รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

กองบรรณาธิการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์เรขา อินทรกำแหง

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

รองศาสตราจารย์ ดร.สุนทร ปัญญะพงษ์

ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและจัดการเรียนรู้ตลอดชีวิต

มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พนาสินธุ์ ศรีวิเศษ

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

อาจารย์พิราภรณ์ พันธุ์มณี

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รัชนีเพ็ญ พลเยี่ยม

ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและจัดการเรียนรู้ตลอดชีวิต

มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อุเทน วัชรวิโนรส

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อาสนะ เชิดชู

ผู้อำนวยการสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ

อาจารย์ ดร.พสุธา โกมลมาลย์

ผู้อำนวยการสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิรวัส อินทวิ

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์รพีพรรณ จันทรส

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุปิยา ทาบทา

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี

คณะดำเนินงาน สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์เรขา อินทรกำแหง

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สีปศักดิ์ สิริมงคลกาล

รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

ดร.ชุมพล ชะนะมา

รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

นายชุตินันท์ ทองคำ

รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

นายธนะช งามฉิมพลีสกุล

รักษาราชการแทน หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ

นางสาวสมฤทัย ปิยะรัตน์

นักวิชาการศึกษา

นายศุภรัตน์ ภูเจริญ

นักวิชาการศึกษา

นายสุรเดช เดชชัยพิทักษ์

นักวิชาการศึกษา

นางขวัญเรือน ทองตาม

เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป

นายอัครพล อินทกุล

นักประชาสัมพันธ์

นายพรมงคล นาคดี

นักวิชาการคอมพิวเตอร์

นางสาวกาญจนาภรณ์ เจนศิริวงศ์

เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป

รายละเอียดการเตรียมบทความเสนอการตีพิมพ์

วารสารวิชาการศิลปวัฒนธรรมอีสาน

สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

วารสารวิชาการศิลปวัฒนธรรมอีสาน

Journal of Isan Arts and Culture

ปีที่ ๕ ฉบับที่ ๑ (กรกฎาคม – ธันวาคม ๒๕๖๓)

Vol 5, No. 1, (July - December 2024)



เชิดชูอำนาจการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย กลุ่มภาคตะวันออกเฉียงเหนือ



มหาวิทยาลัยราชภัฏ

โชติจรัส พัฒนา มหาศาล
แห่งประเทศไทย สยาม ความแบ่งบาน
หนึ่งตำนาน ด้านมุ่งมั่น ปัญญาชน

กลุ่มภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

กิจกอปรเกื้อ เพื่อชาติกษัตริย์ พิพัฒน์ผล
ด้วยจงรัก รักดียิ่ง มิ่งมงคล
ปลื้มกมล ล้นความรัก สามัคคี

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ยอดผู้นำ สำคัญนัก สร้างศักดิ์ศรี
ขอเชิดชู ผู้เสียสละ สดุดี
ทำหน้าที่ มณีครุ ผู้อำนวยการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รัชนีเพ็ญ

พลเยี่ยม เพียรพร้าสอน พรลูกหลาน
ราชภัฏร้อยเอ็ด เพชรเชี่ยวชาญ
เด่นโอฬาร ตระหง่านเลื่อง เมืองร้อยเกิน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อาสนะ เชิดชู

ยอดนักสู้ ผู้ปรีชา นำสรรเสริญ
ราชภัฏศรีสะเกษ วิเศษเจริญ
เมืองลำดวน ชวนเปล็ดเพลิน เชิญเยี่ยมชม

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ระพีพรรณ จันทรสา

เหล่าศิษยา วิชาพาะ อย่างเหมาะสม
ราชภัฏอุดรธานี ที่รื่นรมย์
เมืองอุดม บรมค่า อารยธรรม

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิรวัส อินทวิ

แนะนำดี มีประโยชน์ รุ่งโรจน์ล้ำ
ราชภัฏสุรินทร์ ยินจดจำ
ถิ่นช้างใหญ่ เกรียงไกรนำ เมืองสำคัญ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์เรขา อินทรกำแหง

ศาสตราจารย์ ดร.เรขา อินทรกำแหง

ราชภัฏนครราชสีมา สถาบัน

เมืองย่าโม เดโชท่าน มิ่งขวัญใจ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พนาสินธุ์ ศรีวิเศษ

คัมภีร์เทศ เมตตาธรรม นำสติ

ราชภัฏบุรีรัมย์ เกียรติอำไพ

เมืองลำคำ ปราสาทใหญ่ ก้องไทยแลนด์

อาจารย์ดร.พสุธา โกมลมาลย์

ผู้เชี่ยวชาญ ผลงานเด่น เป็นสุขแสน

ราชภัฏสกลนคร ขจรทั่วแดน

พระธาตุเชิงชุม ปทุมแม่น้ำ แดนบุชา

รองศาสตราจารย์ ดร.สุนทร ปัญญาพงษ์

บัณฑิตวงศ์ คงความรู้ ผู้เก่งกล้า

ราชภัฏชัยภูมิ บรมศรีธา

ทุ่งดอกกะเจียว เขียวสง่า เมืองนาบุญ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุปิยา ทาปทา

ร่มโพธิ์ทอง ของศิษยา เมตตาหนุน

ราชภัฏอุบลฯ มงคลคุณ

ราชธานี ที่อบอุ่น กรุ่นฤทัย

อาจารย์พิราภรณ์ พันธุ์มณี

แม่พิมพ์สยาม งามโสภี ที่ยิ่งใหญ่

ราชภัฏมหาสารคาม นามเกรียงไกร

“ตักสิลานครชัย ใฝ่ปัญญา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อุเทน

วัชรวิไลโรส เเด่น เห็นคุณค่า

ราชภัฏเลย เผยความรู้ คู่โลกา

เมืองภูผา สุดหนาวใน ไทยแลนด์ดี

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

คุณูปการ ด้านผู้นำ สำคัญที่

สร้างประโยชน์ โสทธิผล ดลเปรมปรีดิ์

ประเพณี ทวีโชติ รุ่งโรจน์เทอญ ฯ



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อาสนะ เขิดชู

ประธานสภาศิลปะและวัฒนธรรม

มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย กลุ่มภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

ประพันธ์

ทำเนียบผู้บริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย กลุ่มภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗



ชื่อ-สกุล : รศ.ดร.สุนทร ปิณฑะพงษ์
ตำแหน่ง : ผู้อำนวยการ
หน่วยงาน : สำนักส่งเสริมวิชาการ
และจัดการเรียนรู้อัตนวิสัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ
โทร : 044-815100
อีเมล : soonpan_cpru@hotmail.com



ชื่อ-สกุล : เม.ร.รดา อินทรกำแหง
ตำแหน่ง : ผู้อำนวยการ
หน่วยงาน : สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา
โทร : 044-253097, 242158 ต่อ 1216
อีเมล : re.in2521@gmail.com



ชื่อ-สกุล : ผศ.ดร.พนาสินธุ์ ศรีวิเศษ
ตำแหน่ง : ผู้อำนวยการ
หน่วยงาน : สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์
โทร : 044-611221 ต่อ 7901-7909
อีเมล : panasinriviset@gmail.com



ชื่อ-สกุล : อาจารย์ไพรัตน์ พันธุ์มณี
ตำแหน่ง : ผู้อำนวยการ
หน่วยงาน : สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
โทร : 043-754384
อีเมล : Pirapon@vrmu.ac.th



ชื่อ-สกุล : ผศ.ดร.รุ่งนฤพัชร์ พลเยี่ยม
ตำแหน่ง : ผู้อำนวยการ
หน่วยงาน : สำนักส่งเสริมวิชาการ
และจัดการเรียนรู้อัตนวิสัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด
โทร : 043 556 002
อีเมล : R.Phoniam@reru.ac.th



ชื่อ-สกุล : ผศ.ดร.อุกฤษ เวียรดิโนรส
ตำแหน่ง : ผู้อำนวยการ
หน่วยงาน : สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย
โทร : 042-835224-8 ต่อ 45128
อีเมล : uthen.wat@gmail.com



ชื่อ-สกุล : ดร.พสุธา โทณมาลัย
ตำแหน่ง : ผู้อำนวยการ
หน่วยงาน : สำนักภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร
โทร : 042-744009
อีเมล : pasutar_komolmal@hotmail.com



ชื่อ-สกุล : ผศ.ดร.พีรวัส วิมกรวิ
ตำแหน่ง : ผู้อำนวยการ
หน่วยงาน : สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์
โทร : 044-515227
อีเมล : peerawasint@gmail.com



ชื่อ-สกุล : ผศ.ดร.อาสนะ เอ็ดดะ
ตำแหน่ง : ผู้อำนวยการ
หน่วยงาน : สำนักภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ
โทร : 045-643600-6
อีเมล : charadchoo72@yahoo.com



ชื่อ-สกุล : อาจารย์ระพีพร จันทรสา
ตำแหน่ง : ผู้อำนวยการ
หน่วยงาน : สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี
โทร : 042-2110401 ต่อ 566
อีเมล : Rapeepan.ja@udru.ac.th



ชื่อ-สกุล : ผศ.ดร.สุณิษา กาฬมา
ตำแหน่ง : ผู้อำนวยการ
หน่วยงาน : สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี
โทร : 045-352000 ต่อ 1040
อีเมล : supijak.t@ubru.ac.th

บทบรรณาธิการ

“สารสัมพันธ์ศิลป์อีสาน”

วารสารสารสัมพันธ์ศิลป์อีสาน เป็นการดำเนินงานร่วมกันโดยสภาศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย กลุ่มภาคตะวันออกเฉียงเหนือ มีเนื้อหาต้องการนำเสนอสรุปผลการดำเนินงานทางศิลปะและวัฒนธรรมของเครือข่ายทั้ง ๑๑ แห่ง ที่ร่วมกันขับเคลื่อนวงวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมในพื้นที่ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ทั้งการอนุรักษ์ สืบสาน ต่อยอด สร้างมูลค่า และพัฒนาองค์ความรู้ภูมิปัญญาทางศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นอีสานในพื้นที่ที่เครือข่ายรับผิดชอบตามพันธกิจของศูนย์ สำนัก มหาวิทยาลัยแต่ละแห่ง รวมถึงการธำรงรักษาพระพุทธศาสนา และการธำรงรักษาสถาบันพระมหากษัตริย์ให้ดำรงอยู่อย่างเข้มแข็งและมั่นคงภายใต้สังคมพหุวัฒนธรรมในยุคโลกาภิวัตน์ที่ขับเคลื่อนด้วยเทคโนโลยีไซเบอร์สมัยในปัจจุบัน

วารสารสารสัมพันธ์ศิลป์อีสานฉบับที่ ๑ ปีที่ ๕ (กรกฎาคม-ธันวาคม ๒๕๖๓) ได้ดำเนินงานสำเร็จลุล่วงตามวัตถุประสงค์ด้วยพลังความเข้มแข็งของเครือข่ายศิลปะและวัฒนธรรมในนามกองบรรณาธิการใคร่ขอขอบคุณสภาศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทยกลุ่มภาคตะวันออกเฉียงเหนือทั้ง ๑๑ แห่ง ที่ร่วมกันขับเคลื่อนและผลักดันให้เกิดวารสารสัมพันธ์ศิลป์อีสานฉบับนี้ รวมถึงขอขอบคุณผู้มีส่วนเกี่ยวข้องผู้อยู่เบื้องหลังในการดำเนินงานทุกท่าน และท้ายนี้หวังเป็นอย่างยิ่งว่าวารสารฉบับนี้จักได้ก่อเกิดคุณประโยชน์ต่อสังคมในวงกว้าง และเป็นประโยชน์ต่อแวดวงวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมสืบไป

บรรณาธิการ



สารบัญ Content

“สารสัมพันธ์ศิลปอีสาน”

ปีที่ ๕ ฉบับที่ ๑ (กรกฎาคม – ธันวาคม ๒๕๖๗)

ผลการดำเนินงาน

	หน้า
๐๑	สำนักส่งเสริมวิชาการและจัดการเรียนรู้ตลอดชีวิต
	มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ
๐๒	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา
๐๓	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์
๐๔	สำนักส่งเสริมวิชาการและจัดการเรียนรู้ตลอดชีวิต
	มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด
๐๕	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย
๐๖	สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ
๐๗	สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร
๐๘	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
๐๙	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์
๑๐	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี
๑๑	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี





สารผู้อำนวยวยการ

ตามที่สภามหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ ได้เห็นชอบอนุมัติจัดตั้งงานศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิขึ้น โดยมีวัตถุประสงค์ที่จะดำเนินการกิจ การเป็นหน่วยงานที่ตอบสนองความต้องการของท้องถิ่น ซึ่งภารกิจหนึ่งที่สำคัญของงานศิลปและวัฒนธรรม คือ ส่งเสริมทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อสร้างมูลค่า สืบสาน รักษา ต่อยอดการพัฒนาองค์ความรู้ภูมิปัญญา ท้องถิ่นต่อชุมชนท้องถิ่นโดยการมีส่วนร่วมชุมชนท้องถิ่น เพื่อให้เห็นความเป็นมาของชุมชนท้องถิ่นชัยภูมิ ที่สามารถทำความเข้าใจให้กับคนชัยภูมิให้เห็นคุณค่าดังกล่าว

งานศิลปวัฒนธรรม เป็นศูนย์กลางแห่งความเป็นเลิศด้านวัฒนธรรมของท้องถิ่นและมีการจัดการอย่างมีระบบ สามารถชี้แนะและตอบสนองความต้องการทางด้านวัฒนธรรมของท้องถิ่นได้อย่างเต็มศักยภาพ มีการบูรณาการองค์ความรู้ในท้องถิ่นเพื่อขึ้นำการพัฒนาอย่างเหมาะสม เชื่อมโยงเครือข่ายทั้งในและนอกพื้นที่เพื่อสร้างความเข้มแข็งและมาตรฐานทางวัฒนธรรมให้เป็นที่ยอมรับในระดับสากล

ผลการดำเนินงานสามารถพัฒนาเป็นแหล่งข้อมูลทางวัฒนธรรมอย่างมีศักยภาพและยังเป็นการร่วมกันอนุรักษ์มรดกของบรรพชนและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมประเพณีอันดีงาม รวมทั้งเป็นแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรมของจังหวัดชัยภูมิ ให้สืบทอดคงอยู่ตลอดไป



รองศาสตราจารย์ ดร.สุนทร ปัญญะพงษ์
ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการ
และจัดการเรียนรู้ตลอดชีวิต
มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ



ประวัติความเป็นมา

มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ ได้จัดตั้งขึ้นตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ หมวด ๑ ตามมาตรา ๗ บัญญัติให้มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิเป็นสถาบันอุดมศึกษาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นที่เสริมสร้างพลังปัญญาของแผ่นดิน มาตรา ๘ ได้กำหนดภาระหน้าที่ของมหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ (จำนวน ๘ ข้อ) ใน (๑) แสวงหาความจริงเพื่อสู่ความเป็นเลิศทางวิชาการบนพื้นฐานของภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และภูมิปัญญาสากล (๓) เสริมสร้างความรู้ความเข้าใจในคุณค่า ความสำคัญ และความภูมิใจในวัฒนธรรมของท้องถิ่นและของชาติ (๖) ประสานความร่วมมือและช่วยเหลือเกื้อกูลกันระหว่างมหาวิทยาลัย ชุมชนองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นและองค์กรอื่นทั้งในและต่างประเทศ เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น (๘) ศึกษา วิจัย ส่งเสริมและสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากแนวพระราชดำริในการปฏิบัติภารกิจของมหาวิทยาลัย เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น

สำนักส่งเสริมวิชาการและจัดการเรียนรู้ตลอดชีวิต จัดตั้งตามตามกฎกระทรวง จัดตั้งส่วนราชการในมหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม พ.ศ. ๒๕๖๖ โดยให้ยกเลิกกฎกระทรวงจัดตั้งส่วนราชการในมหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ กระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ. ๒๕๔๘ และให้จัดตั้ง “คณะครุศาสตร์และการพัฒนามนุษย์” และ “สำนักส่งเสริมวิชาการและจัดการเรียนรู้ตลอดชีวิต” เป็นส่วนราชการในมหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ตามประกาศราชกิจจานุเบกษา เล่ม ๑๔๐ ตอนที่ ๖๘ ก ลงวันที่ ๖ ธันวาคม ๒๕๖๖ โดยให้มีผลในวันที่กฎกระทรวงจัดตั้งส่วนราชการดังกล่าวมีผลใช้บังคับตามนี้ มาตรา ๖ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ สำนักส่งเสริมวิชาการและจัดการเรียนรู้ตลอดชีวิต เป็นสำนักที่มีลักษณะบูรณาการตามนโยบายการ

จัดการศึกษารูปแบบใหม่ มีพันธกิจสอดคล้องกับบริบทใหม่ ของมหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิในกลุ่มการพัฒนาชุมชนเชิงพื้นที่ (Area-Based and Community Engagement) ที่มุ่งเน้นการสร้างและพัฒนาบุคลากรที่มีทักษะสูงตามความต้องการของท้องถิ่น พัฒนาท้องถิ่นด้วยองค์ความรู้และนวัตกรรม หน่วยงานนี้จะสามารถสนับสนุนมหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิให้เอื้อต่อการผลิตและพัฒนาบัณฑิตที่มีคุณภาพสูง มีการกิจรับผิดชอบแผนการผลิตกำลังคนให้สอดคล้องกับศักยภาพของสถาบันอุดมศึกษาและความต้องการ ในการพัฒนาประเทศและส่งเสริมการพัฒนาคุณภาพนักศึกษา เสริมสร้างความรู้และทักษะทางอาชีพให้พร้อมรองรับการเปลี่ยนแปลงที่จะเกิดขึ้นในอนาคต พร้อมตอบสนองการผลิตกำลังคนแบบ Lifelong learning ตลอดจนการจัดการฝึกอบรมที่เน้นการ Up skill -Re skill เพื่อพัฒนาสมรรถนะกลุ่มบุคคลในทุกช่วงวัยให้เกิดการเรียนรู้ตลอดชีวิตด้วยองค์ความรู้ต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ ที่ทันสมัยและนำไปใช้ประโยชน์ได้จริง ส่งเสริมการสร้างนวัตกรรมการศึกษา (Sandbox) มีระบบสะสมหน่วยการเรียนรู้เพื่อเทียบโอน (Credit Bank) การจัดการศึกษาแบบ Module Block Course มีการจัดการศึกษาแบบยืดหยุ่น ขับเคลื่อนและมุ่งเน้นการเรียนรู้ตลอดชีวิต

ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจและเป้าประสงค์ของการพัฒนา

ปรัชญา : ส่งเสริม สืบสาน สร้างสรรค์งานศิลปวัฒนธรรม

วิสัยทัศน์ : มุ่งสร้างสรรค์พัฒนาองค์กรให้เป็นศูนย์การเรียนรู้ทางศิลปวัฒนธรรมของชุมชน สังคม และเชื่อมโยงเครือข่ายสู่สากล

พันธกิจ : อนุรักษ์ ฟื้นฟู ส่งเสริม สืบสานและสร้างคุณค่าทางศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

ข้อมูลการติดต่อ : งานศิลปและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ

เลขที่ ๑๖๗ ถนนชัยภูมิ – ตาดโตน ตำบลนาฝาย อำเภอเมือง จังหวัดชัยภูมิ

เบอร์โทรติดต่อ ๐๔๔ – ๘๑๕ - ๑๑๑ Facebook : งานศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ

ผลการดำเนินงาน

๑. โครงการถวายมุทิตาสักการะ ครบรอบอายุวัฒนมงคล ๗๖ ปี หลวงพ่อสายทอง เตชะธัมโม

วันที่ ๑๕ ตุลาคม ๒๕๖๗ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.सानนท์ ด้านภักดี รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ และรองศาสตราจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์ โชควรรกุล รองอธิการบดีฝ่ายบริหารและพัฒนา มอบหมายให้ อาจารย์ ดร.ฉัตรณรงค์ศักดิ์ สุธรรมดี ผู้ช่วยอธิการบดี และนายธงชัย อุปแก้ว รักษาการในตำแหน่งหัวหน้างานพิธีการและศิลปวัฒนธรรม นำนักศึกษาชมรมนาฏยการแสดง , นักศึกษาสาขาวิชาการศึกษาศาสตร์ คณะครุศาสตร์ เข้าร่วมรำในพิธีถวายมุทิตาสักการะ อายุวัฒนมงคล ครบ ๗๖ ปี “หลวงพ่อสายทอง เตชะธัมโม “ ณ วัดป่าห้วยกุ่ม อำเภอกเกษตรสมบูรณ์ จังหวัด



๒. โครงการหัวใจอาสา มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ ทำความดีด้วยหัวใจ

๒.๒ กิจกรรมทุกยูนิตรวมหัวใจ ชาว อว. พร้อมใจกันบริจาคโลหิต

วันที่ ๑๐ กรกฎาคม ๒๕๖๗ มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ นำโดย นายกอบชัย บุญอรณะ นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.सानนท์ ด้านภักดี รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ คณะผู้บริหาร คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษา จำนวน ๑,๐๐๐ คน จัดกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗ “ทุกยูนิตรวมหัวใจ ชาว อว. พร้อมใจกันบริจาคโลหิต” ผู้ประสงค์บริจาคเลือด จำนวน ๒๓๐ คน บริจาคโลหิตได้ จำนวน ๑๕๑ คน บริจาคดวงตาและอวัยวะ ๒๐ คน ณ หอประชุม CPRU HALL มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ



๒.๓ กิจกรรมรวมใจภักดิ์ รักสิ่งแวดล้อม ปลูกป่าเฉลิมพระเกียรติ

วันที่ ๑๐ กรกฎาคม ๒๕๖๗ มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ นำโดย นายกอบชัย บุญอรณะ นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.सानนท์ ด้านภักดี รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ คณะผู้บริหาร คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษา จำนวน ๑,๐๐๐ คน จัดกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๒๕๖๗ “กิจกรรมรวมใจภักดิ์ รักสิ่งแวดล้อม ปลูกป่าเฉลิมพระเกียรติ” (ปลูกต้นทองอุไร จำนวน ๑๓๒ ต้น) ณ ข้างหอประชุม CPRU HALL มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ



๓. กิจกรรมประกวดฟ้อนออนซอนนางไท หมากรับกับแก๊บ “เล่าขานตำนานพื้นบ้าน”

กิจกรรมวันที่ ๑๔ มกราคม ๒๕๖๗ ประกวดฟ้อนออนซอนนางไท หมากรับกับแก๊บ “เล่าขานตำนานพื้นบ้าน” เนื่องในงานเจ้าพ่อพญาแล จังหวัดชัยภูมิ ประจำปี ๒๕๖๗ ณ เวทีลานศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ โดยงานพิธีการและศิลปวัฒนธรรม สำนักส่งเสริมวิชาการและจัดการเรียนรู้ตลอดชีวิต



๔. กิจกรรม “บุญฮุดสร่งเดือนห้าเย็นทั่วหล้ามหาสงกรานต์ เนื่องในวันขึ้นปีใหม่ไทย (วันสงกรานต์) ประจำปี ๒๕๖๗

วันที่ ๑๐ เมษายน ๒๕๖๗ เวลา ๑๖.๓๐ น. มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ จัดกิจกรรม “บุญฮุดสร่งเดือนห้าเย็นทั่วหล้ามหาสงกรานต์ เนื่องในวันขึ้นปีใหม่ไทย (วันสงกรานต์) ประจำปี ๒๕๖๗ โดยได้รับเกียรติจาก นางสาวอรอาภา โล่ห์วีระ รองผู้ว่าราชการจังหวัดชัยภูมิ เข้าร่วมขบวนแห่พระพุทธรูป ร่วมกับ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.सानนท์ ด้านภักดี รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ พร้อมคณะผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ หลังจากเสร็จสิ้นขบวนแห่ นางสาวอรอาภา โล่ห์วีระ รองผู้ว่าราชการจังหวัดชัยภูมิ ร่วมงานพิธีรดน้ำ โดยมี ศาสตราจารย์ นพ. วันชัย วัฒนศัพท์ นายกสภามหาวิทยาลัย พร้อมคณะกรรมการสภาผู้ทรงคุณวุฒิ และแขกผู้มีเกียรติ เข้าร่วมพิธี

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.सानนท์ ด้านภักดี รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ ได้เป็นประธานกล่าวเปิดงาน โดยมี นางสาวอรอาภา โล่ห์วีระ รองผู้ว่าราชการจังหวัดชัยภูมิและศาสตราจารย์ นพ. วันชัย วัฒนศัพท์ นายกสภามหาวิทยาลัย ขึ้นกล่าวคำอวยและร่วมฮอนน้ำ สรงพระ ตามลำดับ มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ ได้จัดกิจกรรมเนื่องในวันขึ้นปีใหม่ไทย (วันสงกรานต์) เป็นประจำทุกปี เพื่อเป็นการอนุรักษ์และสืบสานประเพณี อันดีงามให้คงอยู่สืบไป



๕. ร่วมขบวนสืบสานแห่บายศรี ประเพณีบุญเดือนหก

วันที่ ๑๕ พฤษภาคม ๒๕๖๗ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.सानนท์ ด้านภักดี รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ นำผู้บริหาร บุคลากร และนักศึกษา ร่วมขบวนสืบสานแห่บายศรี ประเพณีบุญเดือนหก โดยมหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ ร่วมกับเต่า ภูศิลป์ แกรมมีโกลด์ หน่วยบริหารและจัดการทุนด้านการพัฒนาระดับพื้นที่ (บพท.) และพิพิธภัณฑสถานโบราณชัยภูมิ (เขื่อนคำมู) ร่วมมือกันจัดขบวนแห่บายศรีอย่างยิ่งใหญ่ เพื่อนำไปถวายแด่เจ้าพ่อพญาแลเจ้าเมืองคนแรกจังหวัดชัยภูมิ ณ ศาลเจ้าพ่อพญาแล จังหวัดชัยภูมิ ได้รับความสนใจ และคำชื่นชมจากผู้ร่วมงานอย่างคับคั่ง ซึ่งในงานมีขบวนแห่บายศรีรวมทั้งสิ้น ๘๖ ขบวน



วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๖๗ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา เจ้าฟ้ามหาจักรีสิรินธร มหาวชิราลงกรณวรราชภักดี สิริกิจการิณีพิรยพัฒน์ รัฐสีมา คุณากรปิยชาติ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินแทนพระองค์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ทรงเปิดงาน “ตรางนคยงพระราชทาน สืบสานตำนานไหมไทย” ครั้งที่ ๑๙ ประจำปี ๒๕๖๗ โดยมีนายองชัย อุปแก้ว หัวหน้างานศิลปวัฒนธรรม เฝ้ารับเสด็จถวายงานนิทรรศการประกวดเส้นไหม ผ้าไหมตรางนคยงพระราชทาน และผลิตภัณฑ์หมอนไหม ประจำปี ๒๕๖๗ ณ ฮอลล์ ๖-๗ ศูนย์แสดงสินค้าและการประชุมอิมแพค เมืองทองธานี จังหวัดนนทบุรี สำหรับงาน “ตรางนคยงพระราชทาน สืบสานตำนานไหมไทย” ครั้งที่ ๑๙ ประจำปี ๒๕๖๗ จัดขึ้น ไปจนถึงวันที่ ๔ สิงหาคม ๒๕๖๗ ตั้งแต่เวลา ๑๐.๐๐ น. – ๒๐.๐๐ น.



๗. จัดแสดงนิทรรศการ “ราชภูษิตาภรณ์สยาม”

วันที่ ๓ สิงหาคม ๒๕๖๗ นายธงชัย อุปแก้ว หัวหน้างานศิลปวัฒนธรรม เข้าเฝ้าทูลละอองพระบาทสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในโอกาสเสด็จพระราชดำเนินไปในการทอดพระเนตรนิทรรศการ “ราชภูษิตาภรณ์สยาม” จัดแสดงฉลองพระองค์ตามโบราณราชประเพณี ในพระราชพิธีบรมราชาภิเษก รวมถึงผ้าในราชสำนักประเภทต่างๆ จัดขึ้นเพื่อเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ และนิทรรศการ “มองสยามตามสมัย” จัดแสดงเกี่ยวกับการแต่งกายแบบไทย และบริบททางสังคมในแต่ละยุคสมัย ณ พิพิธภัณฑ์ผ้าในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระราชูปถัมภ์ ในพระบรมมหาราชวัง กรุงเทพมหานคร



๘. ร่วมพิธีเปิดงานโครงการส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงเกษตรด้านหม่อนไหม ประจำปี ๒๕๖๗

วันที่ ๘ สิงหาคม ๒๕๖๗ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สานนท์ ด่านภักดี รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ มอบหมายให้นายธงชัย อุปแก้ว หัวหน้างานศิลปวัฒนธรรม พร้อมด้วยนายวิระพล แก่นศรี นักวิชาการศึกษา สังกัดงานศิลปวัฒนธรรม เข้าร่วมพิธีเปิดงานโครงการส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงเกษตรด้านหม่อนไหม ประจำปี ๒๕๖๗ โดยมีพันจ่าเอกประเสริฐ มาลัย อธิบดีกรมหม่อนไหม เป็นประธานเปิดงานโครงการฯ ณ พิพิธภัณฑ์ผ้าโบราณชัยภูมิ (เฮือนคำม) ตำบลในเมือง อำเภอเมืองชัยภูมิ จังหวัดชัยภูมิ พร้อมด้วยนางพรพิณ บุญบันดาล ผู้อำนวยการสำนักอนุรักษ์และตรวจสอบมาตรฐานหม่อนไหม นางจิตติพร จินดาแก้ว ผู้อำนวยการสำนักงานหม่อนไหมเฉลิมพระเกียรติฯ เขต ๔ และหัวหน้าส่วนราชการ ผู้แทนเกษตรกร นักเรียน เข้าร่วม โดยมี นายธนะสิทธิ์ ธนากริตินันท์ เกษตรและสหกรณ์จังหวัดชัยภูมิ กล่าวต้อนรับ และนางสาวชมมาพร คงควร ผู้อำนวยการศูนย์หม่อนไหมเฉลิมพระเกียรติฯ ชัยภูมิ กล่าวรายงาน ตลอดจน ดร.คมกฤช ฤทธิ์ขจร ที่ปรึกษากรมหม่อนไหม เจ้าของสถานที่จัดงานให้การต้อนรับ วัตถุประสงค์การจัดงานโดยการเปิดแหล่งท่องเที่ยวเชิงเกษตรด้านหม่อนไหมในครั้งนี้ เพื่อพัฒนาพื้นที่ให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงเกษตรด้านหม่อนไหม สนับสนุน ส่งเสริมและถ่ายทอดองค์ความรู้ทางวิชาการ การอนุรักษ์ภูมิปัญญาไหมไทย และสร้างการตระหนักรู้ถึงคุณค่าอาชีพการปลูกหม่อนเลี้ยงไหม เป็นช่องทางในการจำหน่ายสินค้าและสร้างรายได้ให้แก่เกษตรกรพร้อมทั้งยกระดับคุณภาพชีวิตให้เกษตรกรของไทยได้อย่างยั่งยืนจากนั้น อธิบดีกรมหม่อนไหมพร้อมคณะได้เยี่ยมชมนิทรรศการที่จัดแสดงอยู่ในพิพิธภัณฑ์ผ้าโบราณชัยภูมิในครั้งนี้ด้วย



๙. โครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น

วันเสาร์ที่ ๗ กันยายน ๒๕๖๗ มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ ได้รับเกียรติจากนายสมบัติ ไตรศักดิ์ รองผู้ว่าราชการจังหวัดชัยภูมิ เป็นประธานในพิธีโครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น โดยมีผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สานนท์ ด่านภักดี รักษาการแทนอธิการบดีฯ พร้อมด้วยนายรัฐการ ด่านกุล อุปนายกสภามหาวิทยาลัยฯ รศ.ดร.เกรียงศักดิ์ โชควรรกุล รองอธิการบดี รศ.ดร.สุนทร ปัญญาพงษ์ ผอ.สำนักส่งเสริมวิชาการฯ ดร.คมกฤช ฤทธิ์ขจร ที่ปรึกษางานศิลปวัฒนธรรม นางสาวสุริยา สุรเสียง วัฒนธรรมจังหวัดชัยภูมิ อาจารย์กุสุมา คลังจตุรัส ผู้จัดการหอศิลปวัฒนธรรม นายอรรถวิทย์ อูระวัฒนพันธุ์ นายกเทศมนตรีตำบลจตุรัส ,อาจารย์ธานี ถังทอง ผู้ช่วยอธิการบดี พร้อมด้วยบุคลากร และนักศึกษา ร่วมเปิดงานกิจกรรมแสดงผลงานเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น “คักแท้เด้อ Soft Power Lahan” ตามนโยบายของกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (อว.) ให้มหาวิทยาลัยเป็นส่วนหนึ่งในการสนับสนุน นโยบาย “Soft Power” ของรัฐบาล มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ ในฐานะที่เป็นสถาบันการศึกษาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ในสังกัดกระทรวงอว. จึงได้ดำเนินโครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power เน้นนวัตกรรมสำหรับอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ด้านการท่องเที่ยว ภายใต้ชื่อ “คักแท้เด้อ Soft Power Lahan” เพื่อส่งเสริมให้ชุมชนนำอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น มาใช้ในการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ เป็นสินค้าที่มีศักยภาพ และมีมูลค่าสูงขึ้น ซึ่งสอดคล้อง กับพันธกิจของกลุ่ม

มหาวิทยาลัยราชภัฏ การพัฒนาและยกระดับผลิตภัณฑ์ชุมชนในพื้นที่ให้มีศักยภาพในการจำหน่าย สร้างรายได้ในชุมชน
ท้องถิ่นและสร้างอาชีพให้กับคนในชุมชน ณ ศูนย์การค้าโรบินสัน โลฟสโตลล์ ชัยภูมิ



๑๐. โครงการอบรมสืบสานศิลปวัฒนธรรมอีสาน และพัฒนาทักษะด้านดนตรีพื้นบ้านอีสาน

วันที่ ๒๘ ตุลาคม ๒๕๖๗ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.सानนท์ ด้านภักดี อธิการบดี ให้เกียรติเป็นประธานกล่าวเปิด
โครงการอบรมสืบสานศิลปวัฒนธรรมอีสาน และพัฒนาทักษะด้านดนตรีพื้นบ้านอีสาน โดยมีรองศาสตราจารย์ ดร.พิทักษ์พงศ์
กาทอง รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรมและประกันคุณภาพ กล่าวรายงานวัตถุประสงค์ในการจัดอบรมฯ พร้อมด้วย
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ฉัตรณรงค์ศักดิ์ สุธรรมดี ผู้ช่วยอธิการบดี รองศาสตราจารย์ ดร.สุนทร ปัญญาพงษ์ ผู้อำนวยการ
สำนักส่งเสริมวิชาการและจัดการเรียนรู้ตลอดชีวิตนายธงชัย อุปแก้ว หัวหน้างานศิลปวัฒนธรรม นายอรรถชัย
หงส์จุมพล นักวิชาการศึกษา และบุคลากรสังกัดงานศิลปวัฒนธรรมเข้าร่วม จากนั้นมีการบรรยายพิเศษจากอาจารย์
พิชัย พรหมผุย ศิลป์พื้นบ้านอีสาน ซึ่งกำหนดจัดขึ้น ระหว่างวันที่ ๒๘-๓๐ ตุลาคม ๒๕๖๗ เพื่อพัฒนาทักษะดนตรี
พื้นบ้านอีสาน “กลองยาวศิลป์สระหงส์” ให้กับนักศึกษา ณ หอประชุม CPRU HALL มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ



๑๑. ทอดถวายกฐินสามัคคี มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ ประจำปี ๒๕๖๗

วันที่ ๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ พิธีทอดถวายกฐินสามัคคี มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ ประจำปี ๒๕๖๗
ณ วัดโพธิ์พินาศ ตำบลในเมือง อำเภอเมืองชัยภูมิ จังหวัดชัยภูมิ โดยมีผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.सानนท์ ด้านภักดี อธิการบดี
มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ เป็นประธานในพิธี พร้อมด้วย กรรมการสภาผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้บริหาร บุคลากร นักศึกษา
และพุทธศาสนิกชน เข้าร่วมบุญในครั้งนี้





สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

สารผู้อำนวยความสะดวก

นครราชสีมา เมืองแห่งความหลากหลายทางวัฒนธรรม จึงเป็นภารกิจของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ในการส่งเสริมให้ชุมชนมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์และพัฒนาศิลปวัฒนธรรม ผ่านกิจกรรมต่างๆ เช่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ การจัดแสดงผลงาน การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และการสร้างเครือข่ายชุมชน เพื่อให้ศิลปวัฒนธรรมเป็นส่วนหนึ่งของวิถีชีวิตประจำวันของคนโคราช โดยมีผลงานที่โดดเด่นในหลายด้าน ได้แก่

การอนุรักษ์และส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น โดยให้ความสำคัญกับการศึกษาค้นคว้าและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น อาทิ เพลงโคราช นาฏศิลป์พื้นบ้าน และหัตถกรรมต่างๆ เพื่อให้วัฒนธรรมเหล่านี้ยังคงอยู่สืบต่อไป การสร้างสรรค์ผลงานศิลปะโดยการสนับสนุนให้นักศึกษาและบุคลากรได้มีโอกาสสร้างสรรค์ผลงานศิลปะในรูปแบบต่างๆ และนำเสนอต่อสาธารณชน การจัดกิจกรรมส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม เช่น การแสดงศิลปวัฒนธรรม การประกวด การอบรม และการสัมมนา เพื่อสร้างความตระหนักและความสนใจในศิลปวัฒนธรรมให้กับคนในชุมชน การสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน และชุมชน เพื่อร่วมกันพัฒนาและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม รวมถึงการสนับสนุนวิทยากรและผู้เชี่ยวชาญในการอบรม สัมมนา และเป็นที่ปรึกษาในโครงการต่างๆ ของท้องถิ่นที่เกี่ยวข้องกับศิลปวัฒนธรรม

นอกจากนี้ ยังได้ผลักดันให้เกิดการจัดเทศกาลศิลปวัฒนธรรม อาทิ งานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๒ “ตะดาตาศาสตร์ศิลป์ แผ่นดินสยาม” งานสัปดาห์พาเวอร์โคราช การจัดงานนิทรรศการศิลปะทั้งงานของนักศึกษาและศิลปินภายนอก การตีพิมพ์บทความวิชาการเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น การพัฒนาสื่อการเรียนรู้ สนับสนุนการเรียนการสอนที่เกี่ยวข้องกับศิลปวัฒนธรรม



๒๕

ผู้ช่วยศาสตราจารย์เรขา อินทรกำแหง
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์

ประวัติความเป็นมา



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา เป็นหน่วยงานหลักของมหาวิทยาลัย ที่ทำหน้าที่ในการอนุรักษ์ ส่งเสริม ทำนุบำรุง และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมของชาติและท้องถิ่น โดยได้ดำเนินงานอย่างต่อเนื่อง ตั้งแต่ปีพุทธศักราช ๒๕๑๘ เป็นเวลากว่า ๕๐ ปีทำให้มหาวิทยาลัย ราชภัฏนครราชสีมา เป็นองค์กรแห่งความรู้ ภูมิปัญญา และส่งเสริมพลังการมีส่วนร่วมในการ ขับเคลื่อนงานศิลปวัฒนธรรม เป็นแหล่งศึกษาหาความรู้ด้านภูมิปัญญาและศิลปวัฒนธรรมของจังหวัดนครราชสีมา และภูมิภาคตะวันออกเฉียงเหนือโดยเฉพาะกลุ่มอีสานใต้มีภารกิจใน การทำนุบำรุงพระพุทธศาสนา เทิดทูนสถาบัน พระมหากษัตริย์ต่อยอดภูมิปัญญาศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่นหรือทรัพย์สินทางปัญญาของบรรพชนคนไทย ให้มีความเจริญรุ่งเรืองมั่นคง สร้างความภาคภูมิใจให้แก่คนในชาติและท้องถิ่น ก่อให้เกิดการพัฒนาเศรษฐกิจ เชิงสร้างสรรค์อันนำไปสู่การสร้างคุณค่าและมูลค่าเพิ่มทางศิลปวัฒนธรรม อันเป็นรากฐานสำคัญของชุมชนให้เกิด ความเข้มแข็งยั่งยืน

ภูมิหลัง สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ก่อตั้งขึ้นเมื่อครั้งที่มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมายังเป็นวิทยาลัยครูนครราชสีมา โดยในพระราชบัญญัติวิทยาลัยครู พ.ศ. ๒๕๑๘ มาตรา ๕ ที่กำหนดฐานะและบทบาทของวิทยาลัยครูให้เป็นสถาบัน การศึกษาและวิจัย มีวัตถุประสงค์ให้การศึกษาวิชาการและผลิตครูถึงระดับปริญญาตรี ทำการวิจัยเพื่อส่งเสริมวิชาชีพ และวิทยฐานะของครู อาจารย์ และเจ้าหน้าที่ ผู้บริหารการศึกษา ตลอดจนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และวิชาการแก่สังคม จึงได้ก่อตั้ง “ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม” เพื่อดำเนินงานเกี่ยวกับการบำรุงรักษาพัฒนาและเผยแพร่เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม ทั้งส่วนของท้องถิ่นและของชาติมาตั้งแต่บัดนั้น

พ.ศ. ๒๕๑๙ กองวัฒนธรรม กรมศาสนา กระทรวงศึกษาธิการ ได้อนุมัติให้จัด “หน่วยประเคราะห์ของศูนย์ ส่งเสริมวัฒนธรรมไทย”

พ.ศ. ๒๕๒๒ ได้ มีพระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ซึ่งกำหนดให้จัดตั้งศูนย์วัฒนธรรม ในวิทยาลัยครูจึงเปลี่ยนจากหน่วยประเคราะห์มาเป็น “ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดนครราชสีมา”

พ.ศ. ๒๕๒๓ วิทยาลัยครูนครราชสีมา ได้จัดตั้งศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาวัฒนธรรมจังหวัด ต่อมาเปลี่ยนแปลง ไปเป็น “ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม”

พ.ศ. ๒๕๔๗ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ยกฐานะสถาบันราชภัฏทั่วประเทศ ขึ้นเป็นมหาวิทยาลัยราชภัฏ จึงได้มีการปรับเปลี่ยนส่วนราชการอีกครั้ง โดยในปี พ.ศ. ๒๕๔๘ ได้เปลี่ยนชื่อจาก สำนักศิลปวัฒนธรรมเป็น “สำนักศิลปะและวัฒนธรรม” จวบจนปัจจุบัน

พ.ศ. ๒๕๖๔ ผศ.เรขา อินทรกำแหง ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้ผลักดันงานด้านศิลปวัฒนธรรม ในการพัฒนาและเสริมสร้างอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมาและของจังหวัดนครราชสีมา ทั้งมิติ การส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและเครือข่ายสัมพันธ์ วิชาการและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม พัฒนาแหล่งเรียนรู้และนวัตกรรมการ สื่อสาร ผลักดันพิพิธภัณฑ์เมืองนครราชสีมาให้เป็นแหล่งเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์ ส่งเสริมภาษาโคราช เพลงโคราช ที่เป็นเอกลักษณ์ ขับเคลื่อนการสร้างมาตรฐานการเผยแพร่เพลงโคราชในระดับชาติและนานาชาติ มุ่งหวังให้เกิดภาคภูมิใจใน ความเป็น “โคราช” สืบไป

ข้อมูลการติดต่อ : สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา
๓๔๐ ถ.สุรนารายณ์ ต.ในเมือง อ.เมือง จ.นครราชสีมา ๓๐๐๐๐
โทร ๐๔๔-๐๐๙๐๐๙ ต่อ ๑๐๑๑ โทรสาร ๐๔๔-๒๒๕๓๐๙๗
อีเมลล์ koratculture@hotmail.com หรือ koratculture@gmail.com

ผลการดำเนินงาน



งานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๒ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา โดย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้รับเกียรติ จากกระทรวง การอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ให้เป็นเจ้าภาพในการจัดงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๒ ภายใต้แนวคิด “ตะดาต ศาสตร์ศิลป์ แผ่นดินสยาม” ซึ่งจัดขึ้นระหว่างวันที่ ๒๓-๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ที่ผ่านมา ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา และพื้นที่ต่างๆ ในจังหวัดนครราชสีมา ซึ่งมีหน่วยงานสถาบันการศึกษาสนใจเข้าร่วมกว่า ๑๐๑ สถาบัน และผู้เข้าร่วมงานกว่า ๓,๔๒๕ คน นับเป็นกิจกรรมที่ได้รับความนิยมอย่างมาก ถือเป็นการ ยืนยันถึงความสำเร็จในการจัดงานศิลปวัฒนธรรมที่ยิ่งใหญ่ และเป็นการสร้างชื่อเสียงให้กับมหาวิทยาลัยในฐานะสถาบัน การศึกษาที่ให้ความสำคัญกับการอนุรักษ์และส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมไทย ยังสร้างแรงบันดาลใจให้กับสถาบันการศึกษา อื่นๆ ในการจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมของชาติต่อไป



สืบศาสตร์ สานศิลป์ มรดกภูมิปัญญา ปรากฏแผ่นดิน ศิลปินแห่งชาติ ม.ราชภัฏโคราชเปิดบ้านต้อนรับศิลปิน แห่งชาติ ถ่ายทอดความรู้สู่เยาวชน

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ร่วมกับ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวง วัฒนธรรม และ ภาศิเครือข่าย จัดการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ “สอนศิลป์ ถิ่นกวี ขับกล่อมดนตรีพื้นบ้าน ร่วมสานงาน ศิลปวัฒนธรรม” ตามโครงการส่งเสริมอุตสาหกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์ กิจกรรมสืบศาสตร์ สานศิลป์มรดกภูมิปัญญา แผ่นดิน ศิลปินแห่งชาติ ในระหว่างวันที่ ๓-๔ กันยายน ๒๕๖๗ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา โดยมีกิจกรรม ๑๔ ฐาน และมีการจัดแสดงนิทรรศผลงานของศิลปินแห่งชาติ กว่า ๔๐ ผลงาน อีกด้วย



การประกวดเพลงโคราช ครั้งที่ ๑๐ ชิงถ้วยพระราชทาน

“สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี” ประจำปี ๒๕๖๗

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา จัดการแข่งขันการประกวดเพลงโคราช ครั้งที่ ๑๐ ชิงถ้วยพระราชทาน “สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี” ประจำปี ๒๕๖๗ ภายใต้ชื่องาน “สานศิลป์ ถิ่นโคราช” ประจำปี ๒๕๖๗ ณ ชั้น ๑ ศูนย์การค้าเซ็นทรัล โคราช โดยมีนางสาวสุดาวรรณ หวังศุภกิจโกศล รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานในพิธีมอบถ้วยพระราชทาน “สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี” ให้กับผู้ชนะเลิศในการประกวดประเภทอนุรักษ์ รุ่นอายุไม่เกิน ๒๕ ปี ซึ่งจัดขึ้นระหว่างวันที่ ๒ - ๔ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ ลานโปรโมชั่น ชั้น ๑ ศูนย์การค้าเซ็นทรัล โคราช



ผลักดัน “ชุมชนบ้านปรางค์” ได้รับการประกาศขึ้นทะเบียนมรดกมรดกแห่งชาติ (ระดับจังหวัด)

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา โดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ในฐานะหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดนครราชสีมา ดำเนินการขับเคลื่อนงานอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม ระดับจังหวัด แผนงานที่ ๒ ประกาศเขตอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม ผลักดันและขับเคลื่อนยกย่องชุมชนบ้านปรางค์ อำเภอคง จังหวัดนครราชสีมา เป็น “มรดกกระดับจังหวัดนครราชสีมา” ประจำปี ๒๕๖๗



วงดนตรีโปงลาง “สายแนนลำตะคอง” เป็นตัวแทนจากจังหวัดนครราชสีมาที่ผ่านการคัดเลือกเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศระดับประเทศ

วงโปงลางสายแนนลำตะคอง สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ได้รับรางวัลชมเชย และรางวัลบรรเลงกลองตีเด่น พร้อมด้วยรางวัลความสามารถระดับเหรียญทอง จากการประกวดวงดนตรีพื้นบ้านโปงลางชิงถ้วยพระราชทานฯ (รุ่นอายุไม่เกิน ๒๕ ปี) เมื่อวันที่ ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๗ ณ เซ็นทรัลขอนแก่น



สำนักศิลปะฯ ร่วมนำเสนอศิลปวัฒนธรรมโคราชต้อนรับ ครม.สัญจร ๑-๒ ก.ค.๖๗

ในโอกาสที่โอกาสการประชุมคณะรัฐมนตรีอย่างเป็นทางการนอกสถานที่กลุ่มภาคตะวันออกเฉียงเหนือตอนล่าง นครราชสีมา ชัยภูมิ บุรีรัมย์ และสุรินทร์ ได้ใช้หอประชุมราชภัฏรังสฤษฎ์เป็นสถานที่ในการจัดประชุม ครม.สัญจร ในวันที่ ๒ กรกฎาคม ๒๕๖๗

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ได้ร่วมตกแต่งห้องประชุม ด้วยบรรยากาศผสมผสานระหว่างศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กับอัตลักษณ์ของจังหวัดนครราชสีมา ผ่านผลงานเครื่องปั้นดินเผาอันทรงคุณค่า ผลงานของคณาจารย์มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา และได้รับการสนับสนุนจากคุณเดช นานกลาง ศิลปินมรดกอีสาน สาขาทัศนศิลป์ (ประติมากรรม)

นอกจากนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรมฯ ยังร่วมมือกับสถาบันวิจัยไม้กลายเป็นหินฯ จัดนิทรรศการนำเสนอ มุมมองทางวัฒนธรรมในโคราชจีโอพาร์ค เพื่อสะท้อนความรุ่งเรืองทางศิลปวัฒนธรรมของเมืองนครราชสีมา โดยนำเครื่องปั้นดินเผาพร้อมสมัย ผลงานของผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สืบศักดิ์ สิริมงคลกาล รองผู้อำนวยการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม และ ตึกตาดินเผาต้านภัยจากอัตลักษณ์เพลงโคราช โดยคณาจารย์คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา และผังเมืองปั้นดินเผา ผลงานของครูหนัด นิมิตร พิพิธกุล ศิลปินศิลปาธร สาขาศิลปะการแสดง

การมีส่วนร่วมของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมฯ ในครั้งนี้ เป็นการแสดงถึงความมุ่งมั่นในการส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น ต้อนรับคณะรัฐมนตรี และสร้างความประทับใจให้กับผู้เข้าร่วมประชุมครม.สัญจร



โครงการส่งเสริมและเพิ่มมูลค่าด้วย “เศรษฐกิจศิลป์” จากทุนทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญาเครื่องปั้นดินเผาด่านเกวียน” (Soft Power)

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมาดำเนินโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การพัฒนาตลาดลายจัดทำเครื่องปั้นดินเผาต้นแบบ” ภายใต้โครงการ ส่งเสริมและเพิ่มมูลค่าด้วย “เศรษฐกิจศิลป์” จากทุนทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญาเครื่องปั้นดินเผาด่านเกวียน” (Soft Power) โดยประกอบด้วย ๒ กิจกรรมคือ ภาครอบรม การออกแบบและจัดทำเครื่องปั้นดินเผาด่านเกวียนที่ตกแต่งด้วยลวดลายเรขาคณิตจากศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น และภาคปฏิบัติ (Workshop) ณ โรงปั้นอาจารย์เดช นานกลาง ตำบลด่านเกวียน อำเภอโชคชัย



โครงการ ยุกระดับผลิตภัณฑ์และบริการทางวัฒนธรรม ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่น ส่งเสริมการท่องเที่ยว “อำเภอสีดา” อย่างสร้างสรรค์

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา โดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกับหลักสูตรนาฏศิลป์ไทย ลงพื้นที่ ณ องค์การบริหารส่วนตำบลสีดา อำเภอสีดา จังหวัดนครราชสีมา ดำเนินโครงการไก่อ้วสีดา การยกระดับผลิตภัณฑ์และบริการทางวัฒนธรรม เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวอย่างสร้างสรรค์และยั่งยืน ในพื้นที่อำเภอสีดา จังหวัดนครราชสีมา” โดยการจัดกิจกรรมในครั้งนี้แบ่งออกเป็น ๒ กิจกรรม ได้แก่ ๑. การถ่ายทอดทำรำเพื่อใช้ในการแสดงประเพณีประจำท้องถิ่น ๒. การระดมความคิดเห็นของชุมชนในการมีส่วนร่วมการสร้างสรรค์ พัฒนาแปรรูปผลิตภัณฑ์ จากต้นทุนทางวัฒนธรรมในชุมชน คือลายผ้าลายไก่อ้วสีดา มาประยุกต์ใช้เป็นเครื่องแต่งกายประกอบการแสดงในประเพณีประจำท้องถิ่น



ความร่วมมือกับสถาบันนานาชาติด้านพิพิธภัณฑ์ และสถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ (มิวเซียมสยาม)

ปรับปรุงคลังวัตถุพิพิธภัณฑ์ตามหลัก ReOrg เพื่อสร้างแหล่งเรียนรู้ของชุมชน

พิพิธภัณฑ์เมืองนครราชสีมา โดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ได้ร่วมกับ ICCROM และสถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ (NDMI) เพื่อปรับปรุงโครงสร้างการจัดเก็บวัตถุในคลังวัตถุพิพิธภัณฑ์ของพิพิธภัณฑ์เมืองนครราชสีมาตามระบบ RE-ORG (Reorganization) ซึ่งพัฒนาโดย ICCROM ที่ได้นำไปใช้กับ ๑๔๕ พิพิธภัณฑ์ทั่วโลก



สำนักศิลป์ จับมือ TK park จุดไฟสร้างสรรค์ในงาน “สี่สัปดาห์โคราชซอฟต์พาวเวอร์”

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา โดย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมมือกับอุทยานการเรียนรู้ศรีนครราชสีมา เทศบาลนครราชสีมา นครราชสีมาจัดกิจกรรม “สี่สัปดาห์โคราชซอฟต์พาวเวอร์” ชวนมา เดิน เดิน กันที่หน้าสำนักศิลปะฯ โดยงานในวันนี้มีกิจกรรมที่น่าสนใจเช่น การประกวดนักเล่าเรื่องเมืองโคราช หัวข้อ “Korat Soft Power” การนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ด้านนาฏศิลป์ นาฏยนาฏมิต วิจิตรศิลป์ โดย หลักสูตรนาฏศิลป์ไทย ตลาดนัดศิลปะ ชม ช็อป ในงานพบกับบูธงานศิลปะที่มีทั้งภาพประกอบ งานแฮนด์เมด งานกราฟต์ หนังสือ วาดภาพระบายสี ศิลปินจากโรงเรียนสาธิต ม.ราชภัฏนครราชสีมาฝ่ายมัธยม เมื่อวันที่ ๒๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ ที่ผ่านมา



การนำเสนอผลงานและร่วมอภิปราย “วิจัยวัฒนธรรม ครั้งที่ ๑๒”

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ เรขา อินทรกำแหง ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา การประชุมวิชาการทางวัฒนธรรมแห่งชาติ วิจัยวัฒนธรรม ครั้งที่ ๑๒ “พลังวัฒนธรรมในยุคสังคมดิจิทัล” ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ๒๕ สิงหาคม ๒๕๖๕ จัดโดย กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม



รางวัล “วัฒนคุณาธร” ผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๖๗

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ เรขา อินทรกำแหง ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ได้รับรางวัลวัฒนคุณาธร ประจำปี ๒๕๖๗ จากนางสาวสุดาวรรณ หวังศุภกิจโกศล รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ในฐานะผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม เมื่อวันที่ ๓ ตุลาคม ๒๕๖๗ ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย



พิพิธภัณฑ์เมืองนครราชสีมาได้รับรางวัล พิพิธภัณฑ์ไทยสรรเสริฐ ประจำปี ๒๕๖๕

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ เรขา อินทรกำแหง ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้รับรางวัลรางวัลพิพิธภัณฑ์ไทยสรรเสริฐ ประจำปี ๒๕๖๕ จากสมาคมพิพิธภัณฑ์ไทย ในวันที่ ๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๕ ณ ศูนย์การประชุมไบเทค บางนา กรุงเทพมหานคร



รางวัลเชิดชูเกียรติสำหรับเครือข่ายความร่วมมือที่มีส่วนร่วมและสนับสนุนการดำเนินงานของสำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ เรขา อินทรกำแหง หัวหน้าหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดนครราชสีมา มอบหมายให้นางสาวสมฤทัย ปิยะรัตน์ เป็นตัวแทนหน่วยอนุรักษ์ฯ จังหวัดนครราชสีมา เข้ารับรางวัลเชิดชูเกียรติสำหรับเครือข่ายความร่วมมือที่มีส่วนร่วมและสนับสนุนการดำเนินงานของสผ. และร่วมจัดนิทรรศการในงานประชุมวิชาการ สผ. ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๗ ในวันพุธที่ ๔ กันยายน ๒๕๖๗ ณ โรงแรมมิราเคิล แกรนด์ คอนเวนชั่น



รางวัลผู้ทำคุณประโยชน์และเผยแพร่งานวิชาการดีเด่นต่อเด็กและเยาวชน สาขาศิลปวัฒนธรรม เนื่องในวันเยาวชนแห่งชาติ ประจำปี ๒๕๖๗ Next Generation, Next Korat

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ เรขา อินทรกำแหง ผู้อำนวยการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา และ ดร.ชุมพล ชะนะมา รองผู้อำนวยการสำนักฯ เข้ารับรางวัล รางวัลผู้ทำคุณประโยชน์และเผยแพร่งานวิชาการดีเด่นต่อเด็กและเยาวชน สาขาศิลปวัฒนธรรม บำเพ็ญประโยชน์ และส่งเสริมการมีส่วนร่วมของเยาวชน เนื่องในวันเยาวชนแห่งชาติ ประจำปี ๒๕๖๗ ณ MCC Hall The Mall KORAT โดยมี นายสุวัจน์ ลิปตพัลลภ อดีตรองนายกรัฐมนตรีและนายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา เป็นประธานในพิธี



รางวัล “เพชรสาร” หรือ “Sathon Award” ด้านศิลปวัฒนธรรม

ผู้ช่วยศาสตราจารย์เรขา อินทรกำแหง ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ได้รับรางวัล “เพชรสาร” หรือ “Sathon Award” ด้านศิลปวัฒนธรรม จากนายสยาม ศิริมงคล ผู้ว่าราชการจังหวัดนครราชสีมา เมื่อวันที่ ๑๙ กันยายน ๒๕๖๖ ณ เทอร์มินอลฮอลล์ ชั้น ๔ ศูนย์การค้าเทอร์มินอล ๒๑ โคราช อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา เนื่องในโอกาสสมโภชเมืองนครราชสีมา ครบรอบ ๕๕๕ ปี





สารผู้อำนวยวยการ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ เป็นหน่วยงานที่มีหน้าที่ในการส่งเสริมเผยแพร่และทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น มีการบริหารงานภายใต้ปรัชญา วิสัยทัศน์ และพันธกิจ ของมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ และดำเนินงานภายใต้ปรัชญา วิสัยทัศน์ และพันธกิจของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม โดยการบูรณาการเชื่อมโยงกับ หน่วยงานที่เป็นเครือข่ายทางวัฒนธรรมในระดับท้องถิ่นและในระดับชาติ ซึ่งการดำเนินกิจกรรมตามโครงการของสำนักได้ประสานความร่วมมือ จากหน่วยงานทั้งภายในและภายนอก โดยมุ่งเน้นให้ทุกส่วนได้เข้ามามีส่วนร่วม ในการดำเนินกิจกรรมเพื่อสร้างความภาคภูมิใจในวัฒนธรรมของชุมชนท้องถิ่น และวัฒนธรรมประเพณีของชาติไทย

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พนาสินธุ์ ศรีวิเศษ ได้เข้ามาดำรงตำแหน่ง ผู้อำนวยวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เมื่อปีพุทธศักราช ๒๕๖๔ จึงได้ดำเนิน โครงการและกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ซึ่งมีกิจกรรม ที่สอดคล้องเชื่อมโยงกับปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ ลักษณะงานและการ ประเมินความสำเร็จของโครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม พร้อม ทั้งดำเนินงานตามปฏิทินปฏิบัติงานตามโครงการกิจกรรม มีการกำหนด แผนกลยุทธ์ แผนปฏิบัติการประจำปี และแผนการส่งเสริมและสนับสนุน ด้านศิลปะและวัฒนธรรม พร้อมทั้งเอกสารงานด้านอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับงาน ทางวัฒนธรรม เพื่อให้การปฏิบัติงานสำเร็จลุล่วงตามวัตถุประสงค์ทุกประการ



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พนาสินธุ์ ศรีวิเศษ
ผู้อำนวยวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์



ประวัติความเป็นมา

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ เดิมชื่อ หน่วยประเคราะห์ของศูนย์ส่งเสริมวัฒนธรรมไทย โดยกองวัฒนธรรม กรมศาสนา กระทรวงศึกษาธิการ อนุมัติให้จัดตั้งเพื่อทำหน้าที่ในการบำรุงรักษา พัฒนาและเผยแพร่เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่น เริ่มก่อตั้งอย่างเป็นทางการเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๑๙

พ.ศ. ๒๕๒๐ ได้มีพระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ซึ่งกำหนดให้จัดตั้ง ศูนย์วัฒนธรรมในวิทยาลัยครู จึงได้เปลี่ยนจากหน่วยประเคราะห์มาเป็น ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดบุรีรัมย์ โดยมีอาจารย์เทียนชัย ให้ศิริกุล เป็นผู้อำนวยการศูนย์วัฒนธรรมเป็นคนแรก

พ.ศ. ๒๕๒๓ วิทยาลัยครูบุรีรัมย์ ได้จัดตั้งศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาวัฒนธรรมจังหวัด เพื่อปกป้องรักษา ส่งเสริมเผยแพร่ ปรับปรุงและพัฒนาวัฒนธรรมของชาติ จัดตั้งหอวัฒนธรรมขึ้นครั้งแรก โดยมี ดร.สรเชต วรคามวิชัย เป็นหัวหน้าศูนย์ในขณะนั้น และใช้อาคาร ๑๐ (อาคารเรียนของคณะครุศาสตร์ในปัจจุบัน) เป็นสถานที่เก็บรวบรวมโบราณวัตถุและศิลปวัตถุต่าง ๆ ต่อมาจึงได้เปลี่ยนเป็น ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม

พ.ศ. ๒๕๒๘ กรมการฝึกหัดครูใช้พระราชบัญญัติวิทยาลัยครู พ.ศ. ๒๕๒๘ จึงได้มีการเปลี่ยนจาก ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม เป็น ศูนย์วัฒนธรรม วิทยาลัยครูบุรีรัมย์ ตามพระราชบัญญัติฉบับนั้น โดยมีลักษณะเป็นการดำเนินงานด้านวัฒนธรรม ๒ หน่วยงานพร้อมกัน คือ ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดบุรีรัมย์ ใช้งบประมาณดำเนินการของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (สวช.) และศูนย์ศิลปะและวัฒนธรรม วิทยาลัยครูบุรีรัมย์ ใช้งบประมาณของกรมการฝึกหัดครูและเงินบำรุงการศึกษาของวิทยาลัยครูบุรีรัมย์ โดยใช้คณะกรรมการส่งเสริมร่วมกันทั้งสองหน่วยงาน

พ.ศ. ๒๕๓๑ สำนักงานนโยบายและแผนสิ่งแวดล้อม กระทรวงวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ได้ขอความร่วมมือให้ตั้ง หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดบุรีรัมย์ ในวิทยาลัยครูบุรีรัมย์ ทำให้ศูนย์วัฒนธรรมมีภาระงานในการช่วยเฝ้าระวังเรื่องสิ่งแวดล้อมและศิลปกรรมท้องถิ่นอีกภารกิจด้วย

พ.ศ. ๒๕๓๕ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานนามวิทยาลัยครูว่า สถาบันราชภัฏ สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (สวช.) ได้โอนความรับผิดชอบงานด้านวัฒนธรรมไปที่สำนักงานการศึกษาศาสนาและวัฒนธรรมจังหวัดบุรีรัมย์ ทำให้งานด้านการอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรมเป็นหน้าที่รับผิดชอบของ ศูนย์วัฒนธรรม สถาบันราชภัฏบุรีรัมย์

พ.ศ. ๒๕๓๖ อาคารจัดแสดงศูนย์วัฒนธรรมอีสานใต้ ที่ได้เริ่มดำเนินการก่อสร้างในปี พ.ศ. ๒๕๓๔ - ๒๕๓๖ ได้เสร็จอย่างสมบูรณ์ วันที่ ๑๖ เมษายน พ.ศ. ๒๕๓๖ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารีฯ ทรงเสด็จมาเปิดอาคารศูนย์วัฒนธรรมอีสานใต้ สถาบันราชภัฏบุรีรัมย์

พ.ศ. ๒๕๓๘ ศูนย์วัฒนธรรม สถาบันราชภัฏบุรีรัมย์ ได้เปลี่ยนชื่อเป็น ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม ตามประกาศสำนักงานสภาสถาบันราชภัฏ เรื่อง หลักเกณฑ์การแบ่งส่วนราชการในสถาบันราชภัฏ

พ.ศ. ๒๕๔๒ สถาบันราชภัฏบุรีรัมย์ ได้แบ่งส่วนราชการใหม่ตามพระราชบัญญัติสถาบันราชภัฏ ที่ได้ประกาศในราชกิจจานุเบกษา และได้เปลี่ยนชื่อศูนย์ศิลปวัฒนธรรม มาเป็นสำนักศิลปวัฒนธรรม

พ.ศ. ๒๕๔๗ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ยกฐานะสถาบันราชภัฏทั่วประเทศขึ้นเป็นมหาวิทยาลัยราชภัฏ จึงได้มีการปรับเปลี่ยนส่วนราชการอีกครั้งจากสำนักศิลปวัฒนธรรมเป็นสำนักศิลปะและวัฒนธรรมมาถึงปัจจุบัน

ปัจจุบัน สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ ได้รับงบประมาณสนับสนุนจากมหาวิทยาลัยในการพัฒนาอาคารสถานที่ให้เป็นแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น เพื่อให้บุคลากรภายในและภายนอก

ได้ใช้เป็นที่พักศึกษาหาความรู้ และเป็นสถานที่ในการศึกษาดูงานของหน่วยงาน ทั้งภาครัฐและเอกชน โดยศูนย์วัฒนธรรมอีสานใต้ มีการจัดนิทรรศการต่าง ๆ อาทิเช่น นิทรรศการข้อมูลกลุ่มชาติพันธุ์ทั้ง ๔ ชาติพันธุ์ในจังหวัดบุรีรัมย์ นิทรรศการภาพจิตรกรรมฝาผนัง เกี่ยวกับประเพณีสิบสองเดือนหรือฮีตสิบสอง คองสิบสี่ นิทรรศการช้างกับชาวกูย นิทรรศการศาสนาและความเชื่อ นิทรรศการผ้ากับวิถีชีวิต นิทรรศการเครื่องเคลือบดินเผาบุรีรัมย์ นิทรรศการประวัติศาสตร์จังหวัดบุรีรัมย์ นิทรรศการโครงกระดูกช้างของชาวไทยกูย เป็นต้น นอกจากนี้ยังมีห้องสนทนาทางวัฒนธรรมและข้อมูลท้องถิ่นเป็นแหล่งเรียนรู้ ศึกษา ค้นคว้า ข้อมูลทางศิลปะและวัฒนธรรม โดยเปิดให้บริการค้นคว้าแก่อาจารย์ นักศึกษาและบุคคลทั่วไป

ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ เอกลักษณ์

ปรัชญา (Philosophy)

แหล่งเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นอีสานใต้

วิสัยทัศน์ (Vision)

สำนักศิลปะและวัฒนธรรมเป็นแหล่งเรียนรู้ เพื่อการอนุรักษ์ ส่งเสริมและสืบสานศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นอีสานใต้สู่สากล

พันธกิจ (Mission)

- ๑) อนุรักษ์มรดกทางศิลปวัฒนธรรมอีสานใต้
- ๒) ส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอีสานใต้สู่สากล
- ๓) สืบสานวัฒนธรรมประเพณีและภูมิปัญญาท้องถิ่นอีสานใต้
- ๔) พัฒนาและศึกษาค้นคว้าวิจัย องค์ความรู้ทางศิลปวัฒนธรรมอีสานใต้
- ๕) พัฒนาระบบสารสนเทศ แหล่งเรียนรู้ทางศิลปวัฒนธรรมอีสานใต้

ประเด็นยุทธศาสตร์สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ยุทธศาสตร์ที่ ๑ : อนุรักษ์ พัฒนา ส่งเสริมและสืบสาน ศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น อีสานใต้

- กลยุทธ์ที่ ๑ ส่งเสริมและเผยแพร่กิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมระดับชาติและนานาชาติ
- กลยุทธ์ที่ ๒ ส่งเสริมบุคลากรเพื่อเข้าร่วมกิจกรรมการอนุรักษ์ ส่งเสริมและสืบสานศิลปะและวัฒนธรรม
- กลยุทธ์ที่ ๓ สร้างเครือข่ายความร่วมมือทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญากับหน่วยงานภายนอก

ยุทธศาสตร์ที่ ๒ : ศึกษา ค้นคว้าวิจัย องค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

- กลยุทธ์ที่ ๑ พัฒนาระบบบริหารจัดการองค์ความรู้และการค้นคว้าวิจัยด้านศิลปะและวัฒนธรรม
- กลยุทธ์ที่ ๒ พัฒนาองค์ความรู้ ในรูปของงานวิจัยหรือชิ้นงานศิลปะ เพื่อเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ และถ่ายทอดองค์ความรู้สู่ระดับชาติและนานาชาติ

ยุทธศาสตร์ที่ ๓ : พัฒนาระบบสารสนเทศและฐานข้อมูลด้านศิลปะและวัฒนธรรมอีสานใต้ ให้เป็นแหล่งเรียนรู้ที่มีมาตรฐาน

กลยุทธ์ที่ ๑ สร้างฐานข้อมูลทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมอีสานใต้ เพื่อให้เป็นแหล่งสารสนเทศทางวัฒนธรรม และยกระดับการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน

เป้าประสงค์

- ๑) ประชาคมตระหนักในการอนุรักษ์ พัฒนา ส่งเสริม สืบสานศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่นอีสานใต้
- ๒) มีผลงานวิจัย และ/หรือชิ้นงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่ได้รับการสร้างคุณค่าหรือเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ
- ๓) ระบบสารสนเทศและฐานข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมอีสานใต้ให้เป็นแหล่งเรียนรู้ที่มีมาตรฐาน

ผลการดำเนินงานตามพันธกิจหลัก

พันธกิจที่ ๑ อนุรักษ์มรดกทางศิลปวัฒนธรรมอีสานใต้



ภาพที่ ๑ : โครงการ “วันคล้ายวันสวรรคตพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร”



ภาพที่ ๒ : โครงการ “กฐินสามัคคี มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์”



ภาพที่ ๓ : โครงการ “วันพ่อแห่งชาติ”



ภาพที่ ๔ : โครงการ “วันราชภัฏ”



ภาพที่ ๕ : โครงการ “วันสงกรานต์และวันผู้สูงอายุ”



ภาพที่ ๖ : โครงการ “วันเฉลิมพระชนมพรรษาสมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี”



ภาพที่ ๗ : โครงการ “วันเฉลิมพระชนมพรรษาพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดี ศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ ฯ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว”



ภาพที่ ๘ : โครงการ “วันเฉลิมพระชนมพรรษาสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง”

พันธกิจที่ ๒ ส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอีสานใต้สู่สากล



ภาพที่ ๙ : โครงการ “เผยแพร่และอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อส่งเสริมความร่วมมือระหว่างวัฒนธรรมไทยและวัฒนธรรมนานาชาติ”



ภาพที่ ๑๐ : โครงการ “ไหว้ครู ครอบครุดนตรีไทย”



ภาพที่ ๑๑ : โครงการ “ศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา”



ภาพที่ ๑๒ : โครงการแสดงศิลปะและวัฒนธรรม เนื่องในงานราชภัฏบุรีรัมย์มหกรรมวิชาการ และวัฒนธรรมนานาชาติ ครั้งที่ ๗

พันธกิจที่ ๓ สืบสานวัฒนธรรมประเพณีและภูมิปัญญาท้องถิ่นอีสานใต้



ภาพที่ ๑๓ : โครงการ “เวียนเทียนเนื่องในวันมาฆบูชา”



ภาพที่ ๑๔ : โครงการ “วันอนุรักษ์มรดกไทยเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี”



ภาพที่ ๑๕ : โครงการ “เวียนเทียนเนื่องในวันวิสาขบูชา”



ภาพที่ ๑๖ : โครงการ “ถวายเทียนพรรษาเนื่องในวันเข้าพรรษา”



ภาพที่ ๑๗ : โครงการ “เวียนเทียนเนื่องในวันอาสาฬหบูชา”

พันธกิจที่ ๔ พัฒนาและศึกษาค้นคว้าวิจัย องค์ความรู้ทางศิลปวัฒนธรรมอีสานใต้



ภาพที่ ๑๘ : โครงการ “พัฒนาระบบสารสนเทศศูนย์วัฒนธรรมอีสานใต้เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้อย่างยั่งยืน”



ภาพที่ ๑๙ : โครงการ “อนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี”

พันธกิจที่ ๕ พัฒนาระบบสารสนเทศ แหล่งเรียนรู้ทางศิลปวัฒนธรรมอีสานใต้



ภาพที่ ๒๐ : ห้องสมุด/ศูนย์การเรียนรู้



สารผู้อำนวยความสะดวก

สำนักส่งเสริมวิชาการและจัดการเรียนรู้ตลอดชีวิตเป็นส่วนราชการในมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ดจากกฎกระทรวงจัดตั้งส่วนราชการ ในมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม พ.ศ. ๒๕๖๖ ประกาศในราชกิจจานุเบกษา เล่มที่ ๑๔๐ ตอนที่ ๖๘ ก ลงวันที่ ๖ ธันวาคม ๒๕๖๖ โดยมีงานพัฒนานักศึกษาและศิลปวัฒนธรรม เป็นส่วนงานในสำนักส่งเสริมวิชาการและจัดการเรียนรู้ตลอดชีวิต ซึ่งเดิมคือสำนักกิจการนักศึกษาเป็นผู้รับผิดชอบ โดยมีการปฏิบัติงานเกี่ยวกับการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรมประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่นและความเป็นไทยเสริมสร้างคุณค่าและจิตสำนึกรักท้องถิ่นและ soft power ภายใต้ยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด คือ ยุทธศาสตร์ที่ ๑ การพัฒนาท้องถิ่น มุ่งการบูรณาการการบริการวิชาการกับการเรียนการสอน การวิจัย และการผลิตบัณฑิตที่เชื่อมโยงภูมิปัญญาระดับท้องถิ่นระดับชาติและระดับสากล นำองค์ความรู้ที่มีความหลากหลายทางวิชาการไปพัฒนาชุมชนเสริมสร้างความเข้มแข็งของผู้นำชุมชนและท้องถิ่น โดยมีการประสานความร่วมมือและช่วยเหลือเกื้อกูลกันระหว่างมหาวิทยาลัย ชุมชน พัฒนาความรู้ด้านการประกอบอาชีพเพื่อสร้างรายได้ให้กับชุมชน ผ่านการพัฒนาศักยภาพด้านสินค้าและบริการ พัฒนาชุมชนให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม

สำนักส่งเสริมวิชาการและจัดการเรียนรู้ตลอดชีวิต ให้ความสำคัญกับศิลปและวัฒนธรรมโดยมีหลักในการดำเนินงาน คืออนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่ สร้างมูลค่าศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นสู่สากล ดำเนินงานภายใต้เป้าประสงค์ ๔ ประการ ได้แก่ ๑) บูรณาการการจัดการเรียน การสอน การวิจัย บริการวิชาการ ทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรมการพัฒนาท้องถิ่นในพื้นที่บริการและมีการประเมินผล สังเคราะห์การบูรณาการ ๒) ยกกระตบเศรษฐกิจ สังคมและสิ่งแวดล้อมในท้องถิ่นและเขตเมืองด้วยองค์ความรู้และนวัตกรรมด้วยการวิจัยเป็นฐานพัฒนาผู้ประกอบการในพื้นที่ ๓) ทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรมประเพณีภูมิปัญญาท้องถิ่นและความเป็นไทยเสริมสร้างคุณค่าและจิตสำนึกรักท้องถิ่นและ soft power และ ๔) การพัฒนาคุณภาพชีวิตของกลุ่มเป้าหมายในพื้นที่อย่างยั่งยืน

อย่างไรก็ตาม สิ่งที่สำคัญที่ทำให้การดำเนินงานต่าง ๆ บรรลุผลตามวัตถุประสงค์ คือความร่วมมือความมุ่งมั่นทุ่มเทและการสนับสนุนของคณะผู้บริหารมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด ผู้บริหารและบุคลากรของสำนักที่เกี่ยวข้องทุกท่าน ที่ได้ให้ข้อเสนอแนะและจัดทำโครงการและข้อมูลเพื่อนำพาให้การทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรมดำเนินโครงการบรรลุเป้าหมายและสร้างประโยชน์และคุณค่าทางวัฒนธรรมของชาติสืบไป



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รatchanee เพ็ญ พลเยี่ยม
ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการ
และจัดการเรียนรู้ตลอดชีวิต
มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด



ยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ กลยุทธ์

งานด้านศิลปวัฒนธรรมตามแผนกลยุทธ์มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด

ยุทธศาสตร์ที่ ๑ การพัฒนาท้องถิ่น

มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด มุ่งการบูรณาการการบริการวิชาการกับการเรียนการสอน การวิจัยและการผลิตบัณฑิตที่เชื่อมโยงภูมิปัญญาในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับสากล นำองค์ความรู้ที่มีความหลากหลายทางวิชาการไปพัฒนาชุมชนเสริมสร้างความเข้มแข็งของผู้นำชุมชนและท้องถิ่น โดยมีการประสานความร่วมมือและช่วยเหลือเกื้อกูลกันระหว่างมหาวิทยาลัย ชุมชน พัฒนาความรู้ด้านการประกอบอาชีพ เพื่อสร้างรายได้ให้กับชุมชนผ่านการพัฒนาศักยภาพด้านสินค้าและบริการ พัฒนาชุมชนให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม

เป้าประสงค์ (Objective)

๑. บูรณาการการจัดการเรียนการสอน การวิจัย บริการวิชาการ ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมการพัฒนาท้องถิ่นในพื้นที่บริการและมีการประเมินผล สังเคราะห์การบูรณาการ
๒. ยกระดับเศรษฐกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อมในท้องถิ่นและเขตเมืองด้วยองค์ความรู้และนวัตกรรมด้วยการวิจัยเป็นฐานพัฒนาผู้ประกอบการในพื้นที่
๓. ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่นและความเป็นไทย เสริมสร้างคุณค่าและจิตสำนึกรักษ์ท้องถิ่นและ soft power
๔. การพัฒนาคุณภาพชีวิตของกลุ่มเป้าหมายในพื้นที่อย่างยั่งยืน

เป้าหมาย

๑. นักศึกษาและบุคลากรที่เข้าร่วมโครงการในศิลปวัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่นและ ความเป็นไทย
๒. มีการเผยแพร่องค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น
๓. มีแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่นและความเป็นไทย
๔. มีกิจกรรมร่วมกับภาคีเครือข่ายที่ดำเนินการด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย

ตัวชี้วัด

๑. นักศึกษาและบุคลากรที่เข้าร่วมโครงการในศิลปวัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่นและความเป็นไทย
๒. จำนวนขององค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ประเพณีภูมิปัญญาท้องถิ่นที่ได้รับการเผยแพร่
๓. แหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่นและความเป็นไทย
๔. กิจกรรมร่วมกับภาคีเครือข่ายที่ดำเนินการด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย

กลยุทธ์

๑. ส่งเสริมให้นักศึกษา บุคลากรร่วมกันทำกิจกรรม
ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมไทย และภูมิปัญญาท้องถิ่น
และความเป็นไทย

- กิจกรรมส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ทำบุญตักบาตร
- กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติ
- กิจกรรมประเพณี ฮีต ๑๒



๒. สร้างองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมประเพณีภูมิปัญญา
ท้องถิ่นและความเป็นไทย

- สร้างองค์ความรู้ด้าน Signature of Roi-Et
(อาหาร,แหล่งท่องเที่ยว,ศิลปวัฒนธรรม,ประเพณี)



๓. มีกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม
และความเป็นไทยร่วมกับภาคีเครือข่าย

- กิจกรรมสร้างเครือข่ายศิลปวัฒนธรรม
- งานดนตรีไทยอุดมศึกษา
- งานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา
- งานนำเสนอผลงานวิจัยและวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม
อุดมศึกษา



๔. บูรณาการการวิจัย บริการวิชาการ ทำนุบำรุงศิลปะและ
วัฒนธรรมการพัฒนาท้องถิ่นในพื้นที่บริการ

- วิจัยทางด้านศิลปวัฒนธรรม
- งานบริการชุมชน
- งานด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม



ผลการดำเนินงาน

Best Practice ปี ๒๕๖๗

โครงการศึกษาแนวทางการเก็บรักษาผ้าโบราณ : กรณีศึกษาผ้าผะเหวด วัดป่าสักดาราม จังหวัดร้อยเอ็ด
ผู้ดำเนินโครงการ

ผศ.ดร.กนกกรณ์ ศิริทิพย์ หัวหน้าโครงการ

ดร.สรรเพชญ์ นิลผาย

ดร.ปริยา พิทยาวัฒน์ชัย

ดร.เกศินี ศรีวงศ์ษา

อาจารย์ชญัตว์ อินทร์ชา

อาจารย์ นันทวัน แจกจันทิก

ผศ.เอกบดินทร์ กลิ่นเกสร

ข้อมูลผลงาน

ด้วยมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ดมีพันธกิจทางด้านการทำนุบำรุงส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น จึงเล็งเห็นถึงความสำคัญของผ้าผะเหวดโบราณ บ้านท่าม่วง ตำบลท่าม่วง อำเภอเสลภูมิ จังหวัดร้อยเอ็ด เพราะเป็นมรดกทางศิลปวัฒนธรรมอันทรงคุณค่ายิ่งต่อชุมชนในท้องถิ่น แสดงถึงประวัติความเป็นมา ความเชื่อ และขนบธรรมเนียมประเพณีอันดีงามของบรรพบุรุษที่ถ่ายทอดมาให้กับชนรุ่นหลังสืบต่อมา ฉะนั้น เพื่อรักษาและอนุรักษ์ผ้าผะเหวดโบราณผืนนี้ให้คงอยู่ตราบนานเท่านาน จึงได้เกิดการศึกษาผ้าผะเหวดขึ้นมา



ภาพที่ ๑ หลวงปู่สมสิทธิ์เจ้าอาวาสวัดป่าสักดาราม แสดงผ้าผะเหวดโบราณ

วิธีดำเนินการ

๑. ขั้นตอนการศึกษาประวัติความเป็นมาและความสำคัญของผ้าผะเหวดโบราณพร้อมบันทึกภาพ

๑.๑ ติดต่อผู้นำชุมชน เจ้าอาวาส และประสานงานกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อประชาสัมพันธ์โครงการและทำหนังสือขออนุญาต เพื่อลงพื้นที่เก็บข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับงานวิจัย

๑.๒ ศึกษาค้นคว้าข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับงานวิจัยในประเด็นประวัติความเป็นมาและความสำคัญของผ้าผะเหวดโบราณ ทั้งในเอกสารขั้นต้นและเอกสารขั้นรอง อันประกอบด้วยข้อมูลและแนวคิดที่เป็นประโยชน์ต่อการศึกษา

๑.๓ การสำรวจเก็บข้อมูลภาคสนาม ถ่ายภาพจิตรกรรมบนผืนผ้า และการสัมภาษณ์บุคคลที่น่าเชื่อถือ เพื่อนำไปศึกษาวิเคราะห์ในประเด็นประวัติความเป็นมาและความสำคัญของผ้าผะเหวดโบราณ

๑.๔ จัดระเบียบข้อมูลทั้งทางด้านเอกสารและรูปถ่าย จากนั้นทบทวนแนวความคิดหรือข้อเสนอแนะของนักวิชาการที่ผ่านมา เพื่อจะใช้ในการวิเคราะห์ร่วมกับหลักฐานต่างๆ ในประเด็นที่เกี่ยวข้องกับงานวิจัย

๑.๕ ศึกษาประวัติความเป็นมาของผ้าผะเหวดโบราณ ที่มีความสัมพันธ์เกี่ยวข้องกันกับประวัติความเป็นมาของหมู่บ้าน เพื่อให้ทราบอายุสมัยที่ชัดเจน โดยใช้ข้อมูลจากเอกสารและการสัมภาษณ์ที่เชื่อถือได้ รวมไปถึงการวิเคราะห์รูปแบบศิลปกรรม ด้วยการนำไปเปรียบเทียบกับจิตรกรรมบนผืนผ้าหรือจิตรกรรมบนฝาผนังที่มีลักษณะคล้ายคลึงกัน และมีการกำหนดอายุที่ชัดเจน

๑.๖ ศึกษาความสำคัญของผ้าผะเหวดโบราณในมิติของเรื่องราวพระเวสสันดรชาดก การใช้ผ้าผะเหวดผ่านขนบธรรมเนียมประเพณีที่มีมาแต่โบราณ และความเชื่อความศรัทธาของคนในชุมชนที่มีต่อผ้าผะเหวดโบราณ โดยใช้ข้อมูลจากเอกสารและการสัมภาษณ์ที่เชื่อถือได้ รวมไปถึงการวิเคราะห์รูปแบบศิลปกรรมที่สะท้อนให้เห็นถึงวิถีชีวิตและความเชื่อของคนในชุมชน เพื่อแสดงให้เห็นถึงความสำคัญของผ้าผะเหวดโบราณที่มีต่อชุมชนแห่งนี้

๑) รวบรวมข้อมูลและจัดทำรายงาน



ภาพที่ ๒ ลงพื้นที่ศึกษาประวัติความเป็นมาของผ้าผะเหวดโบราณที่มีความสัมพันธ์เกี่ยวข้อง

๒). ขั้นตอนการศึกษาวិธีการเก็บรักษาและการอนุรักษ์ผ้าโบราณที่เหมาะสมและมีมาตรฐาน

๒.๑ ศึกษาชุดความรู้ที่เกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์ผ้าจากแหล่งอื่น และรวบรวมงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับวิธีการจัดเก็บและการอนุรักษ์ผ้าโบราณ

๒.๒ การสำรวจเก็บข้อมูลภาคสนาม ถ่ายภาพ บันทึกสภาพของผ้าผะเหวดโบราณและจิตรกรรมบนผืนผ้า เพื่อประเมินสภาพทั่วไปของผ้าผะเหวดก่อนการอนุรักษ์

๒.๓ ศึกษาข้อมูลการซ่อมแซมผ้าที่ผ่านมา เพื่อให้ทราบว่าผู้ใดเป็นผู้ซ่อมแซม และมีการซ่อมแซมอย่างไร ถูกต้องตามกระบวนการหรือไม่ เพื่อจะได้นำข้อมูลในส่วนนี้ไปประกอบการวิเคราะห์หาแนวทางในการอนุรักษ์

๒.๔ ศึกษาสภาวะแวดล้อมในบริเวณที่จัดเก็บผ้าผะเหวด ทั้งอุณหภูมิ ความชื้นสัมพัทธ์ และความเข้มแสง เพื่อจะได้นำข้อมูลในส่วนนี้ไปประกอบการวิเคราะห์หาแนวทางในการอนุรักษ์

๒.๕ จัดระเบียบข้อมูลทั้งทางด้านเอกสารและรูปถ่าย จากนั้นทบทวนแนวความคิดหรือข้อเสนอแนะของนักวิชาการที่ผ่านมา เพื่อจะใช้ในการวิเคราะห์หาแนวทางในการอนุรักษ์

๒.๖ ศึกษาวิเคราะห์แนวทางการจัดเก็บผ้าผะเหวดโบราณให้มีความเหมาะสมในการจัดเก็บชิ้นงาน และได้มาตรฐานโดยสามารถควบคุมอุณหภูมิ ความชื้นสัมพัทธ์ และความเข้มแสง ซึ่งเป็นสาเหตุหลักของการเสื่อมสภาพของชิ้นงาน

๒.๗ จัดทำตู้เก็บรักษาผ้าผะเหวดโบราณ ๑ ชั้น เพื่อคงสภาพเอาไว้ ซึ่งเป็นการอนุรักษ์ผ้าผะเหวดโบราณ

๒.๘ รวบรวมข้อมูลและจัดทำรายงาน

๓) ขั้นตอนการศึกษาการจัดแสดงผ้าผะเหวดโบราณและการเรียนรู้ร่วมกับชุมชน

๓.๑ ศึกษาการจัดแสดงงานศิลปกรรม โดยเฉพาะประเภทผ้าโบราณและแนวปฏิบัติที่ดีจากแหล่งอื่นๆ

๓.๒ ศึกษาข้อมูลจากการวิจัยในประเด็นประวัติความเป็นมาและความสำคัญของผ้าผะเหวดโบราณ เพื่อออกแบบการจัดแสดงผ้าผะเหวดโบราณให้เหมาะกับพื้นที่จัดแสดง

๓.๓ จัดสร้างภาพเสมือนจริงของผ้าผะเหวดโบราณแบบย่อส่วน เพื่อให้เหมาะสมกับพื้นที่จัดแสดง โดยใช้วิธีการถ่ายภาพและตกแต่งภาพพร้อมคำบรรยาย เพื่อจะนำไปจัดพิมพ์เป็นภาพโปสเตอร์

๓.๔ จัดทำแท่นวางภาพโปสเตอร์ตามความเหมาะสมกับพื้นที่จัดแสดง เพื่อเผยแพร่องค์ความรู้จากงานวิจัยสู่สาธารณชน

๓.๕ จัดกิจกรรมการเรียนรู้เกี่ยวกับผ้าผะเหวดโบราณในชุมชน เพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้จากคณะผู้วิจัยสู่ชุมชน และเพื่อให้ชุมชนได้มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ผ้าผะเหวดโบราณแบบยั่งยืน

๓.๖ รวบรวมข้อมูลและจัดทำรายงาน

ปัจจัยที่ทำให้เกิดความสำเร็จ

๑. ทีมวิจัยมีผู้เชี่ยวชาญ

๒. เครือข่าย

๓. การเข้าถึงชุมชน

ผลสำเร็จของงาน

๑. ทราบประวัติความเป็นมา ความสำคัญ และเรื่องราวบนผืนผ้าผะเหวดโบราณวัดป่าสักดาราม พบว่าผ้าผะเหวดวัดป่าสักดารามมีความกว้าง ๙๐ เซนติเมตร ยาว ๒๑ เมตร ปรากฏเรื่องราวพระเวสสันดรชาดก ๑๓ กัณฑ์ สอดคล้องกับอรรถกถาเวสสันดรชาดก และเพิ่มเติมเรื่องราวด้วยภาพวิถีชีวิตอันแสดงถึงแนวคิดแบบสังขนิยม

๒. ทราบวิถีเก็บรักษา และการอนุรักษ์ผ้าผะเหวดที่เหมาะสมและมีมาตรฐาน สามารถนำไปเป็นแบบอย่างให้กับผ้าโบราณอื่นได้

๓. สามารถกำหนดอายุของผ้าผะเหวดโบราณ ตามรูปแบบศิลปกรรมจัดอยู่ในช่วงครึ่งหลังของพุทธศตวรรษที่ ๒๕ สมัยรัชกาลที่ ๖ (พ.ศ. ๒๔๕๓ - ๒๔๖๘) หลัง พ.ศ. ๒๔๖๔ แต่ไม่เกินต้นรัชกาลที่ ๗ (พ.ศ. ๒๔๖๘ - ๒๔๗๘) ก่อน พ.ศ. ๒๔๗๑ ซึ่งมีอายุประมาณ ๑๐๐ - ๑๑๔ ปี

๔. ได้จัดทำสื่อการเรียนการสอน เพื่อให้นักเรียนในชุมชนได้เกิดการเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมของชุมชนตนเอง

ความภาคภูมิใจ

๑. ได้ทำงานร่วมกับนักวิจัย ทั้งในทีมวิจัยด้วยตนเองและนักวิจัยจากกรมศิลปากร

๒. ได้เรียนรู้เรื่องการอนุรักษ์ศิลปะประเภทผ้าโบราณ

๓. ได้มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์สมบัติของชาติ



ภาพที่ ๓ จัดสร้างภาพเสมือนจริงของผ้าผะเหวดโบราณ / QR code รวบรวมองค์ความรู้ผ้าผะเหวด

“สูงวัยไม่ไร้ค่า พัฒนาสุขภาวะด้วยทักษะดนตรีไทย”

ผู้ดำเนินโครงการ อาจารย์ราชนันท์ เจริญแก่นทราย

สาขาวิชาดนตรีศึกษา คณะครุศาสตร์และการพัฒนามนุษย์

ข้อมูลผลงาน

การพัฒนาสุขภาวะที่ดีสำหรับผู้สูงอายุในรูปแบบการพัฒนากิจกรรมและหลักสูตรดนตรีไทยสำหรับผู้สูงอายุ เป็นแนวทางในการที่พัฒนาสุขภาวะของผู้สูงอายุในจังหวัดร้อยเอ็ดทำให้ผู้สูงอายุรู้สึกภาคภูมิใจ ยอมรับ และเห็นคุณค่าของชีวิต การบริการวิชาการเป็นการบูรณาการศาสตร์วิชาดนตรีช่วยกลุ่มผู้สูงอายุในจังหวัดร้อยเอ็ดมีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น และสามารถต่อยอดให้เกิดความยั่งยืน ขยายผลสร้างแกนนำสำหรับผู้สูงอายุ และพัฒนากิจกรรมสู่รายวิชาในหลักสูตรให้นักศึกษาได้เรียนรู้การจัดการจัดการสอนผู้สูงอายุ ขยายผลต่อไปยังชุมชนกลุ่มผู้สูงอายุในวงกว้างต่อไป ดังคำสำคัญที่กล่าวไว้ว่า “สูงวัย ไม่ไร้ค่า”



วิธีดำเนินการ การพัฒนาสุขภาวะผู้สูงอายุด้วยทักษะดนตรีไทย ดำเนินการดังนี้

๑. สร้างโปรแกรมดนตรีไทยสำหรับผู้สูงอายุ ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนดนตรีไทย โดยเน้นการเลือกบทเพลงที่คุ้นเคย เครื่องดนตรีที่ง่ายต่อการเรียนรู้และการบรรเลงโดยใช้ฮาร์โมนิก และจัดการเรียนการสอนโดยใช้ทฤษฎีด้านดนตรีมาบูรณาการในการเรียนการสอน ด้วยทฤษฎีโคตยา และทฤษฎีออร์ฟในระดับขั้นพื้นฐาน ที่ส่งเสริมพัฒนาทักษะสมอง พัฒนาความจำ ความกล้าแสดงออก ความคิดสร้างสรรค์ ที่ประกอบด้วยการร้อง เล่น เต้นรำ เพื่อให้ผู้สูงอายุสามารถเรียนรู้

๒. ฝึกทักษะดนตรีไทย จัดกิจกรรมการฝึกซ้อมดนตรีไทยอย่างสม่ำเสมอ เพื่อเสริมสร้างทักษะและความชำนาญใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ และเข้าร่วมการแสดงดนตรีให้ผู้สูงอายุมีโอกาสแสดงความสามารถและได้รับความภาคภูมิใจ



ภาพที่ ๔ กิจกรรมการสอนดนตรีไทยสำหรับผู้สูงอายุ

๓. การบูรณาการกับกิจกรรมอื่น ๆ นอกเหนือจากการบรรเลงดนตรีไทยแล้วนั้น โปรแกรมในการพัฒนาสุขภาพของผู้สูงอายุจะได้รับการพัฒนากิจกรรมอื่นๆ ควบคู่ไปด้วยเช่น การเต้น การรำ การร้องเพลง เพื่อให้ผู้สูงอายุได้พัฒนาทักษะหลายด้านพร้อมกัน หาเวทีหรือกิจกรรมแสดงออกเพื่อสร้างความภาคภูมิใจและการแสดงออกถึงความสามัคคี



ภาพที่ ๕ กิจกรรมการออกกำลังกายด้วยนาฏศิลป์พื้นบ้านอีสาน

๔. การเสริมแรงสนับสนุนทางจิตใจและสังคม ส่งเสริมให้ผู้สูงอายุมีการพูดคุยและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างการเรียนรู้และฝึกซ้อมดนตรีไทย สร้างสภาพแวดล้อมที่เป็นกันเองและสนุกสนาน เพื่อให้ผู้สูงอายุรู้สึกผ่อนคลายและมีความสุขอยากที่จะออกมาทำกิจกรรมร่วมกับเพื่อน ๆ

๕. การประเมินผลและปรับปรุงโปรแกรมภายหลังจากการทำกิจกรรมจะทำการประเมินผลการเรียนรู้และการพัฒนาสุขภาพของผู้สูงอายุอย่างสม่ำเสมอ โดยการสังเกตพฤติกรรมและการเข้าร่วมกิจกรรมการพูดคุยสัมภาษณ์ เพื่อนำข้อมูลมา ปรับปรุงโปรแกรมการเรียนการสอนและกิจกรรมต่าง ๆ ให้เหมาะสมกับความต้องการและสภาพร่างกายของผู้สูงอายุ



ภาพที่ ๖ กรอบวิธีการดำเนินการพัฒนาสุขภาพผู้สูงอายุด้วยทักษะดนตรีไทย

ปัจจัยที่ทำให้เกิดความสำเ็จ

๑. ความร่วมแรงร่วมใจและความสามัคคีของกลุ่มผู้สูงอายุที่เข้าร่วมกิจกรรม
๒. ครูผู้สอนมีความรู้ความสามารถ
๓. อุปกรณ์เครื่องดนตรีที่เพียงพอและเหมาะสมในการบรรเลง
๔. การสนับสนุนจากองค์กรหรือหน่วยงานภายนอก
๕. รายวิชาในหลักสูตรมีความสอดคล้องบูรณาการได้
๖. ผู้บริหารมหาวิทยาลัยให้การสนับสนุน

ผลสำเ็จของงาน

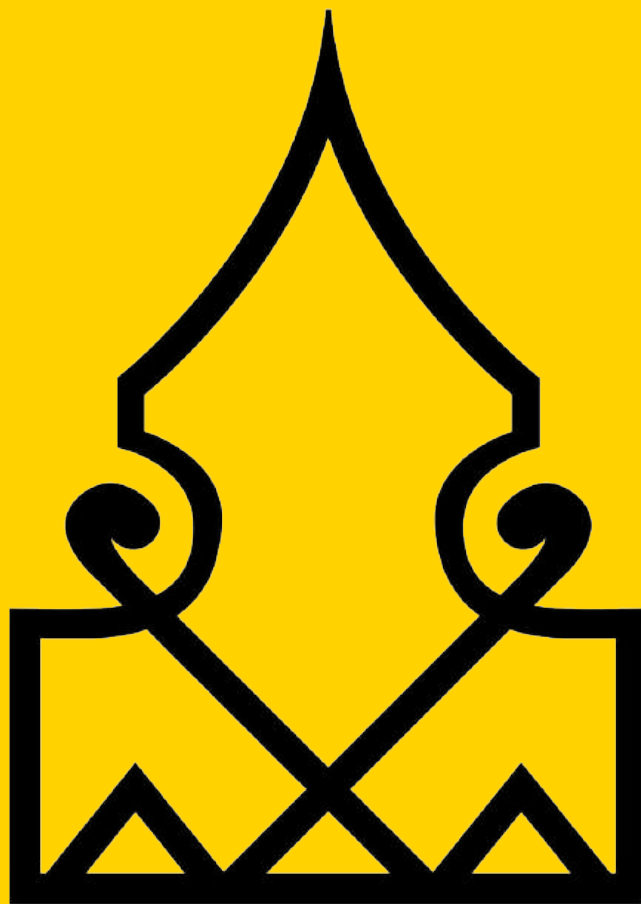
๑. กลุ่มนักดนตรีผู้สูงอายุจังหวัดร้อยเอ็ดได้รับคัดเลือกเป็นกลุ่มตัวอย่าง ในการพัฒนาทักษะด้านดนตรีจากสำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ ในโครงการพัฒนาหลักสูตรการสอนดนตรีสำหรับผู้สูงอายุประจำปี ๒๕๖๖
๒. วงอังกะลุงผู้สูงอายุจังหวัดร้อยเอ็ดสามารถจัดตั้ง และบริหารงานออกแสดงดนตรีได้ด้วยสมาชิกในกลุ่ม โดยมีอาจารย์ให้คำแนะนำเป็นที่ปรึกษา
๓. หลักสูตรระยะสั้นในการอบรมพัฒนาสุขภาวะที่ดีสำหรับผู้สูงอายุด้วยดนตรี นำไปขยายผลต่อยังกลุ่มผู้สูงอายุอื่น ๆ
๔. อาจารย์ได้รับงบประมาณด้านวิจัย ในการพัฒนาเครื่องดนตรีสำหรับผู้สูงอายุงบประมาณเพื่อสนับสนุนงานมูลฐาน (Fundamental Fund; FF) ปี ๒๕๖๗ “ลูกหวด : เครื่องดนตรีจากภูมิปัญญาท้องถิ่น สำหรับผู้สูงอายุจังหวัดร้อยเอ็ด”

ความภาคภูมิใจ

๑. ได้เป็นวิทยากร โครงการสร้างสุขภาวะชุมชนเพื่อเมืองร้อยเอ็ดน่าอยู่ สู่ความยั่งยืน จากเทศบาลเมืองร้อยเอ็ด
๒. ได้รับเกียรติเป็นผู้ทำคุณประโยชน์ด้านผู้สูงอายุจังหวัดร้อยเอ็ด ปี ๒๕๖๖
๓. รอยยิ้ม ความสุข และสุขภาพที่ดีของผู้สูงอายุทุกครั้งที่ได้รับกลับมาจากการไปสอนหรือทำกิจกรรมทุกครั้ง ทำให้เกิดพลังบวกที่จะช่วยสร้างจังหวัดร้อยเอ็ดให้เข้มแข็งและเป็นหลักในใช้ดนตรีไทยเพื่อพัฒนาสุขภาวะที่ดีของผู้สูงอายุ



ภาพที่ ๗ ภาพ QR code เอกสารประกอบการอบรม



**សំរាប់កម្រិតប៉ះពាល់វិស័យធនធាន
ឧបករណ៍បរិស្ថានសម្រាប់ការវិនិយោគ**

สารผู้อำนวยกา

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย ได้วิวัฒนาการมาจากหน่วยประเคราะห์ของกองวัฒนธรรม กระทรวงศึกษาธิการ ซึ่งเป็นหน่วยงานรับผิดชอบข้อมูลสารสนเทศทางวัฒนธรรมของท้องถิ่นและจังหวัด โดยใช้สถาบันการศึกษาสูงสุดของท้องถิ่นเป็นหน่วยงานรับผิดชอบดำเนินงานในปี พ.ศ. ๒๕๒๒ วิทยาลัยครูเลย จึงได้รับเกียรติให้เป็นที่ตั้งศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดเลย โดยเปิดหอวัฒนธรรมอย่างเป็นทางการ เมื่อวันที่ ๒๒ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๓๐ ต่อมา จังหวัดเลย ได้รับอนุมัติงบประมาณจัดตั้งพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นจากองค์การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย จึงได้สร้างอาคารพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น สร้างเสร็จในปี พ.ศ. ๒๕๓๕ มีสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย เป็นหน่วยงานรับผิดชอบจัดแสดงนิทรรศการถาวรเกี่ยวกับจังหวัดเลยและมหาวิทยาลัยราชภัฏเลยเปิดให้บริการอย่างเป็นทางการตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๔๑ จนถึงปัจจุบัน

วิสัยทัศน์ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เป็นแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมของจังหวัดและเป็นหน่วยงานที่เสริมสร้างความเข้มแข็งด้านคุณธรรมจริยธรรมของนักศึกษา พร้อมทั้งอนุรักษ์สืบสานศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่นและของชาติ ดังนั้นทางสำนักศิลปะและวัฒนธรรมเล็งเห็นความสำคัญของแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมในรูปแบบองค์ความรู้ไปสู่ชุมชน

จากที่กล่าวมาค ภารกิจของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมบรรลุตามเป้าหมาย เนื่องจากได้รับความร่วมมือ ได้รับการสนับสนุนจากคณะผู้บริหารของมหาวิทยาลัยราชภัฏเลย นักศึกษา บุคลากรของสำนักทุกท่านและยังได้รับการสนับสนุนจากคนในท้องถิ่น พร้อมช่วยกันพัฒนา ทำนุบำรุง ปลูกฝังในการหวงแหนศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นด้วย



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อุเทน วัชรชิโนรส
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย



ประวัติความเป็นมา

วิสัยทัศน์ (Vision)

เป็นแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมของจังหวัด และเป็นหน่วยงานที่เสริมสร้างความเข้มแข็งด้านคุณธรรมจริยธรรมของนักศึกษา พร้อมทั้งอนุรักษ์สืบสานศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่นและของชาติ

พันธกิจ (Mission)

๑. ทำนุบำรุง แพร่เผยศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น
๒. สร้างแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่นโดยมีพิพิธภัณฑ์เป็นฐาน
๓. ปูทางฝังคุณธรรมจริยธรรม ค่านิยมและสำนึกในความเป็นไทยแก่นักศึกษา
๔. พัฒนากลไกการบริหารจัดการที่มีประสิทธิภาพ

ยุทธศาสตร์ (Strategy)

๑. อนุรักษ์ สืบสานศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นและของชาติ
๒. พัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางศิลปวัฒนธรรม
๓. เสริมสร้างความเข้มแข็งด้านคุณธรรมจริยธรรมนักศึกษา
๔. พัฒนากลไกการบริหารจัดการที่มีประสิทธิภาพ

วัตถุประสงค์ (Objective)

๑. อนุรักษ์ สืบสานศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นและของชาติ
๒. พัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางศิลปวัฒนธรรม
๓. เสริมสร้างความเข้มแข็งด้านคุณธรรมจริยธรรมนักศึกษา
๔. พัฒนากลไกการบริหารจัดการที่มีประสิทธิภาพ

ภายใต้ภารกิจหลักของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเลยนั้น ได้ส่งเสริมและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมความเป็นไทย ความสำนึกรักในชาติ ทำนุบำรุงศาสนา อนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น ทางสำนักศิลปะและวัฒนธรรม สนับสนุนให้นักศึกษาอนุรักษ์หวงแหนวัฒนธรรมของท้องถิ่นตนด้วย โดยนำนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเลยเข้าร่วมกิจกรรม ดังนี้

ผลการดำเนินงาน



ส่งเสริมให้นักศึกษา บุคลากรเข้าร่วมกิจกรรมทำนุบำรุงศาสนา ภูมิปัญญาท้องถิ่น รักในความเป็นไทย ในงานอนุรักษ์และสืบสานประเพณีถวายเทียน ประจำปี๒๕๖๗ ณ วัดสันตยาवास บ้านกำเนตเพชร ตำบลเมือง อำเภอมืองเลย จังหวัดเลย



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย นำนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม หน้ากากผีตาโขน จากกระติบข้าวเหนียว ในงานประเพณีบุญหลวง และการละเล่นผีตาโขน ประจำปี ๒๕๖๗ ในวันที่ ๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ หน้าที่ว่าการอำเภอด่านซ้าย ตำบลด่านซ้าย อำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย

โครงการยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โดย ดร.วีระนุช แยมี่ยม ตำแหน่งรองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม พร้อม ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อุเทน วัชรชีโนรส ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ผู้ดำเนินโครงการ การพัฒนา Application แหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรมเพื่อยกระดับเศรษฐกิจฐานราก

โดยแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรมในจังหวัดเลยที่ทำการจัดเก็บข้อมูล มีทั้งหมด ๓๘ แห่ง ซึ่งเป็นแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรมที่มีความโดดเด่น เป็นที่ยอมรับ มีชื่อเสียงโด่งดัง และสืบสานศิลปวัฒนธรรมของชาติให้อยู่สืบไป

โครงการดังกล่าวมีประโยชน์มาก เพียงผู้สนใจดาวโหลด Application สามารถท่องไปในแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม มีความสะดวก รวดเร็ว ได้รับข้อมูลที่ถูกต้อง

หน่วยงานที่ร่วมบูรณาการในการดำเนินกิจกรรมย่อยครั้งนี้

หน่วยงานร่วมบูรณาการภายในมหาวิทยาลัยราชภัฏเลย จำนวน๕..... หน่วยงาน

๑. คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
๒. คณะวิทยาการจัดการ
๓. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
๔. คณะครุศาสตร์
๕. คณะเทคโนโลยีและอุตสาหกรรม

หน่วยงานร่วมบูรณาการภายนอกมหาวิทยาลัยราชภัฏเลย จำนวน๓..... หน่วยงาน

๑. อปท. จ.เลย
๒. สำนักงานวัฒนธรรม จ.เลย
๓. ททท. จ.เลย

โดยมีเป้าหมายเพื่อ

๑. นวัตกรรมสังคมได้รับการพัฒนาและยกระดับให้มีมาตรฐานและคุณภาพที่สูงขึ้น
๒. ชุมชนได้รับการพัฒนาศักยภาพและมีขีดความสามารถที่เพิ่มขึ้น
๓. มีช่องทางการตลาดออนไลน์ผ่านสื่อ Application

พื้นที่ดำเนินโครงการ

อ.วังสะพุง, อ.ภูหลวง, อ.นาแห้ว, อ.ด่านซ้าย, อ.ภูเรือ, อ.หนองหิน, อ.เอราวัณ, อ.ท่าลี่, อ.เชียงคาน, อ.เมืองเลย ตามแหล่งวัฒนธรรมการเรียนรู้ที่นำมาข้อมูลมาใส่ใน Application

ขั้นตอนการทำงาน

มีการจัดกลุ่มลงพื้นที่สำรวจข้อมูลแหล่งเรียนรู้ที่มีอารยธรรม ประวัติความเป็นมาที่ช้านานและทราบถึงความสำคัญของสถานที่นั้น ๆ ตั้งแต่อดีต จนถึงปัจจุบันและทำข้อมูลมาพัฒนาลงในสื่อ Application

พิธีเปิดงาน Maha Songkarn World Water Festival ๒๐๒๔ เย็นทั่วหล้า มหาสงกรานต์ ๒๕๖๗

วันพฤหัสบดีที่ ๑๑ เมษายน ๒๕๖๗ เวลา ๑๓.๓๐ น. ๒๕๖๗ เพื่อเฉลิมฉลองที่องค์การยูเนสโกประกาศขึ้นทะเบียนให้ “สงกรานต์ในประเทศไทย”

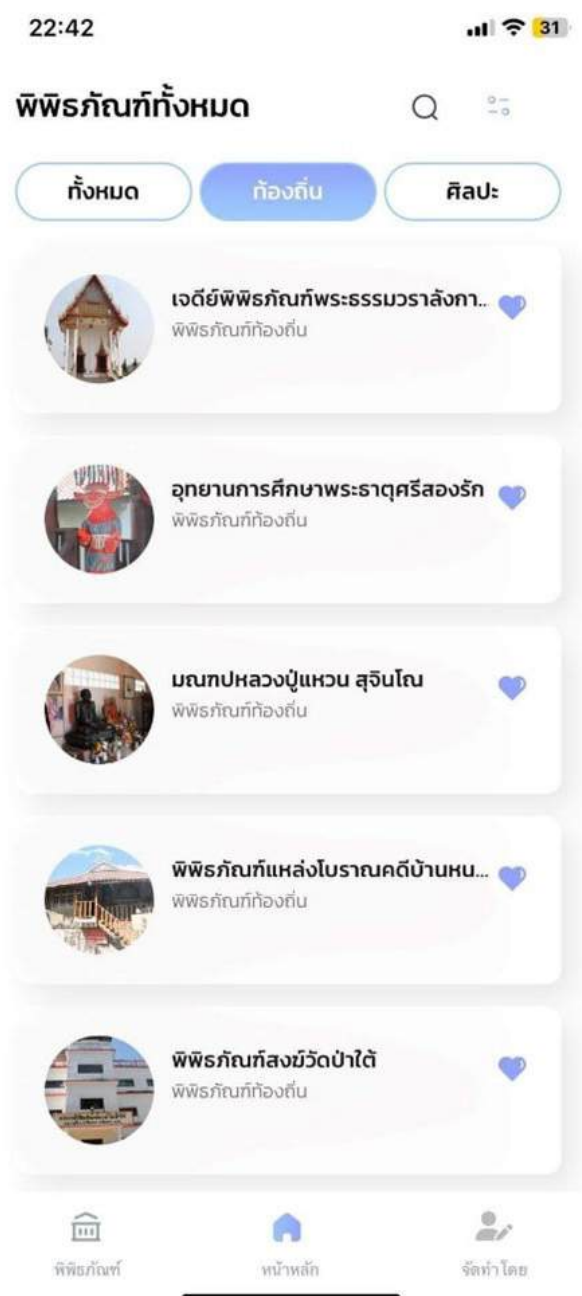
เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวและกระตุ้นเศรษฐกิจด้วยมิติทางวัฒนธรรม Soft Power ในการนี้รองศาสตราจารย์ สมเจตน์ ดวงพิทักษ์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเลย มอบหมายให้ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อุเทน วิชระจิโรรส ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม พร้อมด้วยคณาจารย์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย เข้าร่วมด้วยในครั้งนี้

การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (ททท.) ได้จัดพิธีมอบถ้วยรางวัลและโล่ขอบคุณให้กับทุกหน่วยงานที่เข้าร่วมการประกวดขบวนรถพาเหรด ๑๖ จังหวัด ในงาน Maha Songkran World Water Festival ๒๐๒๔ “เย็นทั่วหล้า มหาสงกรานต์” ๒๕๖๗ ณ เวทีใหญ่ ท้องสนามหลวง โดยมีผลการตัดสินจากคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ดังนี้ รางวัลชนะเลิศ ได้แก่ จังหวัดเลย ได้รับถ้วยรางวัลจากรัฐมนตรีว่าการกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา พร้อมเงินรางวัล ๒๐๐,๐๐๐ บาท



ผลลัพธ์ของโครงการ

๑. นวัตกรรมสังคมได้รับการพัฒนาและยกระดับให้มีมาตรฐานและคุณภาพที่สูงขึ้น
๒. ชุมชนได้รับการพัฒนาศักยภาพและมีขีดความสามารถที่เพิ่มขึ้น
๓. มีช่องทางการตลาดออนไลน์ผ่านสื่อ Application



ภาพ Application ที่ทำการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ฯ บนหน้าจอโทรศัพท์มือถือ



ภาพไอคอนในการดาวโหลด Application



ภาพแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรมวัดศรีจันทร์ ต.นาอ้อ อ.เมืองเลย จ.เลย



ภาพเจ้าหน้าที่ลงพื้นที่สำรวจแหล่งเรียนรู้วัฒนธรรมวัดถ้ำผาปู่
และวัดศรีจันทร์ ต.นาอ้อ อ.เมืองเลย จ.เลย



สารผู้อำนวยกา

ตามที่สภามหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ ได้เห็นชอบอนุมัติ จัดตั้งสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมขึ้น โดยมีวัตถุประสงค์ ที่จะดำเนินการกจิ การเป็นหน่วยงานที่ตอบสนองความต้องการ ของท้องถิ่น ซึ่งภารกิจหนึ่งที่สำคัญของงานศิลปะและวัฒนธรรม คือ การมีฐานข้อมูลสำคัญ ด้านภูมิปัญญา วัฒนธรรม ประเพณี ประวัติศาสตร์ชุมชนท้องถิ่น เพื่อให้เห็นความเป็นมาของชุมชน ท้องถิ่นศรีสะเกษ ที่สามารถทำความเข้าใจให้กับคนศรีสะเกษ ให้เห็นคุณค่าดังกล่าว

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม เป็นศูนย์กลางแห่งความ เป็นเลิศงานวิชาการด้านวัฒนธรรมของท้องถิ่น และมีการจัดการ อย่างมีระบบ สามารถชี้นำและตอบสนองความต้องการทางด้าน วัฒนธรรมของท้องถิ่นได้อย่างเต็มศักยภาพ มีการบูรณาการองค์ความรู้ ในท้องถิ่นเพื่อชี้นำการพัฒนาอย่างเหมาะสม เชื่อมโยงเครือข่าย ทั้งในและนอกพื้นที่เพื่อสร้างความเข้มแข็งและมาตรฐานทางวัฒนธรรม ให้เป็นที่ยอมรับในระดับสากล

ผลการดำเนินงานสามารถพัฒนาเป็นแหล่งข้อมูลทาง วัฒนธรรมอย่างมีศักยภาพ สามารถเชื่อมโยงกับการดำเนินงาน วิจัยด้านวัฒนธรรมในอนาคตและยังเป็นการร่วมกันอนุรักษ์มรดก ของบรรพชนและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมประเพณีอันดีงาม รวมทั้งเป็นแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรมของจังหวัดศรีสะเกษให้สืบทอด คงอยู่ตลอดไป



๒

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. อาสนะ เชิดชู

ผู้อำนวยการสถาบันภาษา

ศิลปะและวัฒนธรรม

มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ

ประวัติความเป็นมา



สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ ตั้งขึ้นในปี พ.ศ. ๒๕๖๔ จากการยุบรวมระหว่างกลุ่มงานศิลปะและวัฒนธรรม สำนักส่งเสริมและบริการวิชาการและ ศูนย์ภาษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์เข้าด้วยกัน เป็นหน่วยงานตามโครงสร้างการบริหารงานของมหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษโดยมติคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ ครั้งที่ ๒/๒๕๖๔ วาระที่ ๔.๙ การพิจารณาของจัดตั้งส่วนงานภายในระดับคณะ/สำนัก เมื่อวันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๔ มีมติให้ความเห็นชอบและสภามหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษมีมติอนุมัติการแบ่งส่วนราชการภายในระดับคณะ/สำนัก ครั้งที่ ๒/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๔ โดยที่เป็นการสมควรให้จัดตั้งส่วนงานภายในมหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ เพิ่มเติมและให้สอดคล้องกับขอบข่ายความจำเป็นในการผลิตบัณฑิตในสาขาต่าง ๆ เพิ่มขึ้นรวมทั้งเพื่อให้ทันต่อความต้องการและตอบสนองความเปลี่ยนแปลงของสังคม

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมตั้งอยู่ที่อาคารเฉลิมพระเกียรติในโอกาสลงพระชนมายุ ๕ รอบ ๒ เมษายน ๒๕๕๘ มหาวิทยาลัยราชภัฏ ศรีสะเกษ เลขที่ ๓๑๙ ถนนไทยพันทนา ตำบลโพธิ์ อำเภอเมืองศรีสะเกษ จังหวัดศรีสะเกษ ๓๓๐๐๐ โดยมีการแบ่งส่วนงานภายในออกเป็น ๓ งาน ๒ ศูนย์ ได้แก่

๑. งานบริหารทั่วไป
๒. งานอนุรักษ์ ศิลปวัฒนธรรม
๓. งานส่งเสริม เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม
๔. ศูนย์ศิลปะและวัฒนธรรม
๕. ศูนย์ภาษา

ค่านิยมองค์กร ILAC (Institute of Language, Art and Culture คือ

I : Implementation การบริหารองค์กรให้ประสบผลสำเร็จและมุ่งสู่ผลสัมฤทธิ์อย่างมีประสิทธิภาพ

L: Learning Center เป็นศูนย์กลางของการเรียนรู้ทั้งด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อความเข้มแข็งขององค์กรก่อให้เกิดการถ่ายทอดแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ประสบการณ์ทักษะร่วมกันอย่างต่อเนื่อง

A: Attitude ทศณคติที่ดีในการทำงานและต่อเพื่อนร่วมงาน ทำให้องค์กรสามารถดำเนินงานไปได้ตามเป้าหมายซึ่งจะนำไปสู่ประสิทธิผลของการปฏิบัติงานที่ดี

C: Communication การติดต่อสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ การแลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสารและความรู้ทั้งภายในและภายนอกจะส่งผลเพื่อให้บรรลุเป้าหมายของการทำงานที่ประสบผลสำเร็จ

ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจและเป้าประสงค์ของการพัฒนา

๑. ปรัชญา:

ศูนย์รวมแหล่งเรียนรู้ เชิดชูศิลปวัฒนธรรม น้อมนำศาสตร์พระราชา พัฒนาท้องถิ่นสู่ความยั่งยืน

๒. วิสัยทัศน์:

“เป็นแหล่งเรียนรู้ มุ่งเน้นพัฒนาศักยภาพทางภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมให้มีความเป็นเลิศบูรณาการองค์ความรู้ในท้องถิ่นเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน”

๓. พันธกิจ:

๑) พัฒนาศูนย์ภาษาให้มีประสิทธิภาพ ทำหน้าที่ประสานงานคณะ/สำนักต่าง ๆ เพื่อพัฒนาทักษะทางภาษาให้กับนักศึกษา บุคลากรและบุคคลทั่วไปตลอดจนสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนภาษาต่างประเทศ

๒) พัฒนาศูนย์ศิลปวัฒนธรรม ให้เป็นหน่วยประสานและเป็นแหล่งเรียนรู้สนับสนุนด้านศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยฯและของท้องถิ่น

๓) บูรณาการภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม โดยการบริหารจัดการการจัดกิจกรรมหรือการวิจัย เพื่อสร้างระบบการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ สามารถนำไปประยุกต์ใช้ทั้งภายในมหาวิทยาลัยและในท้องถิ่น รวมทั้งสร้างระบบประกันคุณภาพที่มีความเที่ยงตรงและเชื่อถือได้

๔) ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เผยแพร่ อนุรักษ์ สืบทอดและส่งเสริมการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น บนฐานความหลากหลายทางวัฒนธรรม

๕) สร้างระบบประกันคุณภาพในสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม

๔. เป้าประสงค์:

๑) ส่งเสริมและสร้างระบบการบริหารองค์กรที่ดีและพัฒนาศักยภาพบุคลากร

๒) เพื่อสร้างความเข้มแข็งทางด้านภาษาอังกฤษ และภาษาต่างประเทศ

๓) เปิดโอกาสให้กับนักศึกษา บุคลากรตลอดจนบุคคลทั่วไปได้ทดสอบด้านภาษา ซึ่งสามารถนำมาปรับใช้ใน ชีวิตประจำและการเข้าสู่ตลาดแรงงานทั้งภาครัฐและเอกชน

๔) สืบสาน รักษา ต่อยอดศิลปะและวัฒนธรรม ได้รับการอนุรักษ์และเผยแพร่ให้เป็นเอกลักษณ์ต่อไป

๕) บริการวิชาการและพัฒนางานวิจัยด้านภาษาต่างประเทศและศิลปวัฒนธรรม เพื่อส่งเสริมการพัฒนาคุณภาพ ชีวิตและโอกาสทางอาชีพแก่ชุมชน

ข้อมูลการติดต่อ

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ

เลขที่ ๓๑๙ ถนนไทยพันทา ตำบลโพธิ์ อำเภอเมืองศรีสะเกษ จังหวัดศรีสะเกษ ๓๓๐๐๐

เบอร์โทรศัพท์ : (+๖๖) - ๐๔๕ - ๖๔๓ - ๖๐๐ - ๕

เบอร์แฟกซ์ : ๐๔๕- ๖๔๓ - ๖๐๗

เบอร์โทรศัพท์สถาบันภาษาฯ : ๐๘๑-๗๖๐๗๒๘๖

Website : <https://sites.google.com/view/artculture-sskru>

TikTok :: ilac_sskru

ผลการดำเนินงาน

๑.โครงการจัดทำห้องแสดงนิทรรศการภายในอาคารเฉลิมพระเกียรติในโอกาสฉลองพระชนมายุ ๕ รอบ ๒ เมษายน ๒๕๕๘ มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ (อาคารศูนย์ศิลปะและวัฒนธรรม)

ตามที่ สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ได้แยกส่วนงานมายังอาคารเฉลิมพระเกียรติในโอกาสฉลองพระชนมายุ ๕ รอบ ๒ เมษายน ๒๕๕๘ (อาคารศูนย์ศิลปะและวัฒนธรรม) ซึ่งอาคารดังกล่าวได้แบ่งส่วนการใช้งาน ในด้านการบริหารจัดการอยู่ภายในอาคารตามชั้นต่าง ๆ ของอาคาร เพื่อรองรับการใช้งานให้เกิดความพร้อมสมบูรณ์ อย่างมีประสิทธิภาพต่อมหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ ประกอบกับมหาวิทยาลัยได้ทำการปรับปรุงพื้นที่ใช้สอย ของอาคารดังกล่าวบางส่วน ให้เป็นแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะและวัฒนธรรมและนิทรรศการต่างๆ ที่มีความสำคัญต่อ จังหวัดศรีสะเกษ มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ จึงได้ทำการสร้างห้องนิทรรศการแหล่งเรียนรู้ในด้านต่างๆ ให้ผู้ที่สนใจ ได้เข้าเยี่ยมชม และให้ความพร้อมสมบูรณ์ในด้านการรองรับการใช้งานให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลเกิดประโยชน์ สูงสุดต่อมหาวิทยาลัยและจังหวัดศรีสะเกษต่อไป

อาคารศูนย์ศิลปะและวัฒนธรรม	ที่ตั้ง	ภาพประกอบ
ห้องนิทรรศการกลุ่มชาติพันธุ์ส่วย	ชั้น ๑	ห้องนิทรรศการกลุ่มชาติพันธุ์เขมร
ห้องนิทรรศการกลุ่มชาติพันธุ์ลาว	ชั้น ๑	ห้องนิทรรศการกลุ่มชาติพันธุ์เยอ
ห้องประวัติจังหวัดศรีสะเกษ	ชั้น ๑	ห้องประวัติมหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ
ห้องเกียรติยศ “คนของพระราชา ข้าของแผ่นดิน”	ชั้น ๑	
ห้องนิทรรศการ “เสวยราชสมบัติจักรพรรดิ”	ชั้น ๒	ห้องนิทรรศการ “น้อมนำศาสตร์พระราชา สู่การพัฒนาอย่างยั่งยืน”

อาคารศูนย์ศิลปะและวัฒนธรรม	ที่ตั้ง	ภาพประกอบ
ห้องราชมรรคา 	ชั้น ๒	ห้องนิทรรศการ “๑๐๐ ภาพ ๑,๐๐๐ เรื่อง เมืองศรีสะเกษ 
ห้องนิทรรศการ “เสด็จยatraจังหวัดศรีสะเกษ มหจักรีบรมราชวงศ์ บรมราชาธิราชบรมนาถบพิตร” 	ชั้น ๓	ห้องนิทรรศการ “อาเซียนศึกษา” 
ห้องนิทรรศการ “ศรีสะเกษศึกษา” 	ชั้น ๓	
ห้องนิทรรศการ “แหล่งเรียนรู้เมือง Sport City สู่การท่องเที่ยวเชิงสุขภาพ” 		ห้องนิทรรศการ “ทุ่งกุลาร้องไห้” 
ห้องนิทรรศการ “สืบสานอารยธรรมแห่งศรีธาตุ ทรงคุณค่าสองแผ่นดิน” 	ชั้น ๔	ห้องนิทรรศการ “ศูนย์แหล่งเรียนรู้ เขตพื้นที่ นวัตกรรม จังหวัดศรีสะเกษ” 
รวมทั้งสิ้น		๑๘ ห้อง

๒. โครงการพัฒนาแหล่งเรียนรู้สู่การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม “ค่ายศิลปรักษ์ป่า”

การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเชิงบูรณาการกิจกรรมการเรียนรู้และสร้างสรรค์คุณค่าเกี่ยวกับกิจกรรมด้านศิลปะ นันทนาการและวัฒนธรรมของท้องถิ่น เพื่อบูรณาการร่วมกับการปลูกฝังจิตสำนึก การอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติป่าต้นน้ำ โดยการดำเนินงานครั้งนี้จัดขึ้นในวันที่ ๒๘ - ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๗ ณ หน่วยพิทักษ์ป่าห้วยสวาย เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าห้วยศาลา ตำบลดงรัก อำเภอภูสิงห์ จังหวัดศรีสะเกษ ซึ่งเป็นการดำเนินงานต่อเนื่องมาตั้งแต่ปี ๒๕๕๐ จนถึงปัจจุบัน รวม ๑๘ ปี ในการดำเนินการครั้งนี้มีผู้เข้าร่วมโครงการเป็นนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ คณะครูและนักเรียนในจังหวัดศรีสะเกษ จำนวนทั้งสิ้น ๕๕๐ คน

โดยมีวัตถุประสงค์ในการจัดกิจกรรม เน้นการ บูรณาการกิจกรรมการเรียนรู้ สร้างสรรค์คุณค่าด้านศิลปะ บูรณาการร่วมกับการปลูกฝังจิตสำนึก การอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติป่าต้นน้ำ แก่นักเรียน นักศึกษา ชุมชน เครือข่ายความร่วมมือ ให้กับนักเรียนได้เกิดกระบวนการคิดสร้างสรรค์และการสร้างมิตรภาพระหว่างโรงเรียนในเครือข่ายและการสร้างพลังของเยาวชนเห็นความสำคัญจากฐานที่สุ่มเสี่ยง เกิดความสำนึกและห่วงใยในการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติโดยผ่านกระบวนการกิจกรรมอย่างสร้างสรรค์



๓. โครงการอิมบิอุ อุ่นใจ นุ่งผ้าไทย ใส่บาตรในช่วงเทศกาลเข้าพรรษา

โครงการรณรงค์แต่งกายด้วยผ้าไทยและผ้าพื้นเมือง มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ ในช่วงเทศกาลเข้าพรรษา ประจำปี ๒๕๖๗ “อิมบิอุ อุ่นใจ นุ่งผ้าไทย ใส่บาตร” ในช่วงเข้าพรรษาระหว่างเดือนกรกฎาคม – ตุลาคม ๒๕๖๗

๑. วันพุธที่ ๒๔ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ วัดพานทา ต.โพธิ์ อ.เมืองศรีสะเกษ จ.ศรีสะเกษ
๒. วันพุธที่ ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ วัดคูเมือง ชุมชนหนองคู อ.เมือง จ.ศรีสะเกษ
๓. วันพุธที่ ๗ สิงหาคม ๒๕๖๗ ณ วัดเจียงอีศรีมงคลวราราม พระอารามหลวง อ.เมือง จ.ศรีสะเกษ
๔. วันพุธที่ ๑๘ สิงหาคม ๒๕๖๗ ณ วัดเฉลิมกาญจนนา (วัดโนนกอง) ต.โพธิ์ อ.เมือง จ.ศรีสะเกษ
๕. วันพุธที่ ๔ กันยายน ๒๕๖๗ ณ วัดหลวงสมังคคาราม พระอารามหลวง อ.เมือง จ.ศรีสะเกษ
๖. วันพุธที่ ๑๕ กันยายน ๒๕๖๗ ณ วัดศรีมิ่งเมือง ต.เมืองเหนือ อ.เมือง จ.ศรีสะเกษ
๗. วันพุธที่ ๒ ตุลาคม ๒๕๖๗ ณ วัดหนองตะมะ ต.โพธิ์ อ.เมือง จ.ศรีสะเกษ
๘. วันพุธที่ ๑๖ ตุลาคม ๒๕๖๗ ณ วัดมหาพุทธาราม พระอารามหลวง อ.เมือง จ.ศรีสะเกษ



๔. โครงการสอบและอบรมภาษาอังกฤษตามเกณฑ์มาตรฐาน CEFR

โครงการทดสอบความรู้ด้านภาษาอังกฤษตามเกณฑ์มาตรฐาน CEFR

ศูนย์ภาษา สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม จัดโครงการทดสอบความรู้ด้านภาษาอังกฤษตามเกณฑ์มาตรฐาน CEFR ประจำปีเดือนมิถุนายน ๒๕๖๗ ซึ่งได้รับความร่วมมือจากนักศึกษา ทั้ง ๔ คณะ และ ๑ วิทยาลัย เข้าร่วมทดสอบ วัดระดับทางภาษาอังกฤษโดยใช้แบบทดสอบตามเกณฑ์มาตรฐาน CEFR ณ อาคารเฉลิมพระเกียรติ ๕๐ พรรษา (สธ.)



โครงการอบรมภายใต้หลักสูตรภาษาอังกฤษเพื่อการพัฒนาตามเกณฑ์มาตรฐาน CEFR ปีการศึกษา ๒๕๖๗

ศูนย์ภาษา สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม จัดโครงการอบรมภายใต้หลักสูตรภาษาอังกฤษเพื่อการพัฒนาตามเกณฑ์มาตรฐาน CEFR ปีการศึกษา ๒๕๖๗



๕. โครงการมอบโล่เชิดชูเกียรติ รางวัล เพชรศรีพทุทเศศวร

พิธีมอบโล่เชิดชูเกียรติผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม รางวัล “เพชรศรีพทุทเศศวร” ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๕-๒๕๖๗

พิธีมอบโล่รางวัลเชิดชูเกียรติ “เพชรศรีพทุทเศศวร ” โดยได้ดำเนินการคัดเลือกบุคคลที่อนุรักษ์ ส่งเสริม สืบสาน ค้นคว้าและเผยแพร่ผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมไทยอย่างเห็นเป็นที่ประจักษ์ จนเป็นที่ยอมรับจากสาธารณชน ตลอดจน เป็นผู้ทำคุณประโยชน์ให้แก่ประชาชน สังคมและประเทศชาติมาอย่างต่อเนื่อง ซึ่งมหาวิทยาลัยฯ โดยสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม เป็นหน่วยงานรับผิดชอบในการดำเนินการคัดเลือก ตลอดจนเผยแพร่ประวัติ และผลงานของผู้ที่ได้รับโล่รางวัลเชิดชูเกียรติแก่สาธารณชน เพื่อให้เกิดความซาบซึ้ง และความภาคภูมิใจในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมไทย อันเป็นภูมิปัญญาแห่งแผ่นดินที่สืบทอดต่อเนื่องกันมาอย่างยาวนานและสามารถนำความรู้และประสบการณ์ของผู้ที่ได้รับโล่รางวัลไปประยุกต์ใช้ สร้างโอกาส และก่อให้เกิดเป็นมูลค่าเพิ่มให้แก่ตนเอง ชุมชน สังคม และประเทศชาติอย่างยั่งยืน



๖. โครงการเทิดทูนชาติ ศาสนาและพระมหากษัตริย์

๖.๑ โครงการอนุรักษ์ สืบสานวัฒนธรรมประเพณี และวันสำคัญของชาติ ศาสน์ กษัตริย์

เมื่อวันพุธที่ ๑๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ เวลา ๐๗.๓๐ น. ณ หอประชุมที่ปิงกรัคมิโฮติ โดยสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ได้ดำเนินการโครงการ ๑๔ กุมภาพันธ์ “คนของพระราชฯ ข้าของแผ่นดิน” ซึ่งได้มีพิธีเจริญพระพุทธมนต์ พิธีทำบุญตักบาตรข้าวสารอาหารแห้งแด่พระสงฆ์ จำนวน ๙ รูป ต่อมาคือพิธีถวายบังคมและพิธีถวายราชสักการะวางพานพุ่มดอกไม้สด หน้าพระบรมฉายาลักษณ์พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร โดยมีรองศาสตราจารย์ ดร. ประกาศิต อานุภาพแสนยากกร ประธานในพิธี นำกล่าวสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ โดยมีคณะผู้บริหาร คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษา เข้าร่วมพิธี เพื่อเป็นการน้อมรำลึกสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ที่ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ โปรดกระหม่อมพระราชทานนาม “สถาบันราชภัฏ” เพื่อให้มีจิตสำนึกที่จะต้องอุทิศตนทำงานทุกอย่างเพื่อเป็นการถวายความจงรักภักดี และเทิดทูนอย่างหาที่สุดมิได้ รวมทั้งปฏิบัติภารกิจต่างๆ ของมหาวิทยาลัยให้เปรียบเสมือนได้กระทำเพื่อถวายพระองค์ทุกกรณีและสร้างขวัญและกำลังใจแก่บุคลากร ดังนั้นจึงได้จัดงานวันราชภัฏขึ้นมา และต่อมาคือพิธีมอบเงินบริจาคสมทบทุนมูลนิธิกนก ไตรสุรัตน์



๖.๒ โครงการสืบสานประเพณีสงกรานต์

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ได้ดำเนินงานโครงการประเพณีสงกรานต์วิถีใหม่สืบสานวัฒนธรรมไทย ประจำปี ๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๑๐ เมษายน ๒๕๖๗ ณ ศาลาประดิษฐานพระพุทธราชภัฏมุนีศรีสะเกษ เมื่อเวลา ๐๘.๐๐ น. คณะผู้บริหาร คณาจารย์ และบุคลากร เข้าร่วมพิธีพืธีวางพานพุ่มเงิน-พุ่มทอง เปิดกรวยกระทงดอกไม้ธูปเทียนแพ หน้าพระบรมฉายาลักษณ์สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี โดยรองศาสตราจารย์ ดร.ประกาศิต อานุภาพแสนยากกร รักษาการแทนอธิการบดี เป็นประธาน การเปลี่ยนผ้าอังสะ และถวายมาลัยแด่พระพุทธราชภัฏมุนีศรีสะเกษและร่วมกันสรงน้ำพระสงฆ์ ลำดับต่อไปคือพิธีรดน้ำดำหัวคณะผู้บริหาร จากนั้นได้ร่วมกันรับประทานอาหารที่ได้รับการสนับสนุนจากคณะและสำนักต่าง ๆ



๖.๓ โครงการวันแม่แห่งชาติ

วันที่ ๗ สิงหาคม ๒๕๖๗ เวลา ๑๓.๓๐ น. ณ ห้องศรีพทุทเธศวรเธียร์เตอร์ ศูนย์ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สหัส พลนิล รักษาการแทนอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ เป็นประธานในพิธีเปิดโครงการวันแม่แห่งชาติ “กินนมแม่เท่กลุ่มลูก” เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนี พันปีหลวง ประจำปี ๒๕๖๗ เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมายุ ๙๒ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๗ โดยมีผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อาสนะ เชิดชู ผู้อำนวยการสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ในนามของคณะกรรมการจัดโครงการวันแม่แห่งชาติฯ เป็นผู้กล่าวรายงาน ภายในกิจกรรมจัดให้มีพิธีมอบเกียรติบัตรแม่ดีเด่น ประจำปี ๒๕๖๗ รวมทั้งสิ้น ๙๖ คน



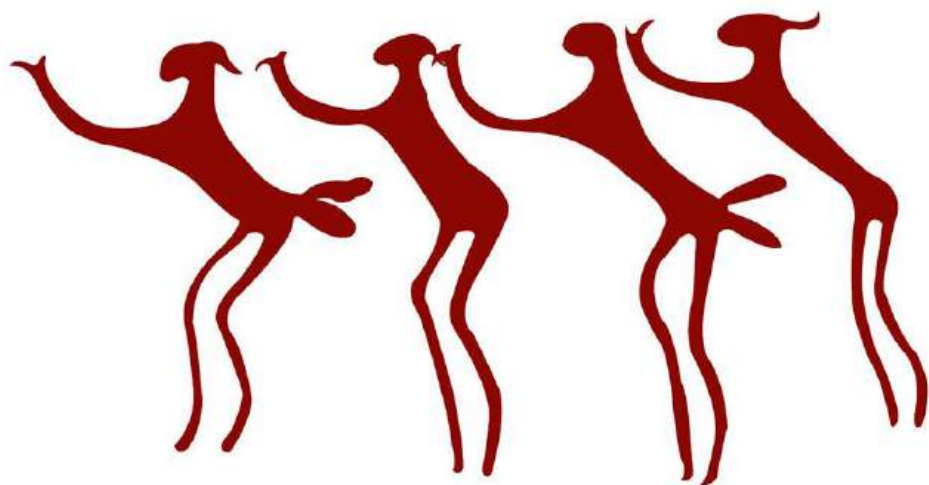
๖.๔ โครงการวันลอยกระทง

เมื่อวันที่ ๒๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ ณ หนองน้ำศรีวิชัย มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ รองศาสตราจารย์ ดร.ประกาศิต อานุกาพแสนยากกร รักษาการแทนอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ พร้อมด้วยคณะผู้บริหารส่วนราชการในจังหวัดศรีสะเกษ ร่วมเปิดงานประเพณีลอยกระทง ประจำปี ๒๕๖๖ “สำราญแห่งศรัทธา สมมาสายนที สืบสานไทยวิถี ประเพณีลอยกระทง” โดยมีผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อาสนะ เชิดชู ผู้อำนวยการสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ในนามของคณะกรรมการจัดงาน กล่าวรายงาน

๖.๕ โครงการครบรอบวันก่อตั้งสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ปีที่ ๓

สามปีที่ชาวสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรมได้ก่อร่าง สืบสานและพัฒนาตามรอยเส้นทางงานศิลปวัฒนธรรมของชาติและท้องถิ่นที่เป็นร่องรอยรากเหง้าดั้งเดิม ไปพร้อมกับการเรียนรู้ควบคู่กับความสนุกสนานเพลิดเพลินผ่านการพูดและเขียนจากนานาภาษา ที่เป็นทักษะการเรียนรู้แบบใหม่ที่ถูกเน้นย้ำในโลกยุคศตวรรษที่ ๒๑ สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ จึงได้กำหนดจัดกิจกรรม “เพชรศรีงาม ๓ ปีแปงสร้างมาส่งภาษา สืบสานศิลป์ศิลป์โล่ห์” เนื่องในวันคล้ายวันก่อตั้งสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ในวันที่ ๒๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ณ อาคารเฉลิมพระเกียรติ ในโอกาส ฉลองพระชนมายุ ๕ รอบ ๒ เมษายน ๒๕๕๘ (ศูนย์ศิลปะและวัฒนธรรม) เพื่อให้เกิดการมีส่วนร่วมในกระบวนการเรียนรู้ สะท้อนความหลากหลายทางวัฒนธรรม และการพัฒนาแบบพึ่งพาอาศัยกันและสามารถปรับตัวในโลกยุควิถีใหม่ได้อย่างมีความสุข ผ่านการถ่ายทอดศิลปะการแสดง และการนำเสนอผลงานของนักศึกษา





สภส

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

สารผู้อำนวยความสะดวก

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร เป็นหน่วยดำเนินงานภายใต้ยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย ประกอบไปด้วย ๑) งานบริหารทั่วไป ประกอบด้วย งานสำนักงาน และงานประกันคุณภาพ ๒) งานวิชาการและงานวิจัยทางวัฒนธรรม ๓) งานอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่ ศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม ๔) งานศึกษา ผูกอบรมทางภาษาและวิเทศสัมพันธ์ ประกอบด้วย งานศึกษาและฝึกอบรมทางภาษา ในการดำเนินงาน สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร มีวิสัยทัศน์ “เป็นแหล่งเรียนรู้และยกระดับด้านภาษาศิลปะและวัฒนธรรมสู่การพัฒนาเศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์ในจังหวัดสกลนคร” โดยพันธกิจหลักของสถาบันภาษาศิลปะวัฒนธรรม แบ่งออกเป็น ๔ พันธกิจ คือ ๑) การพัฒนาศักยภาพด้านภาษาอังกฤษของนักศึกษาและบุคลากร ให้ได้มาตรฐานสากล ๒) พัฒนานวัตกรรมด้านภาษาศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อยกระดับการบริการวิชาการ ๓) ยกระดับภูมิปัญญาด้านศิลปวัฒนธรรมสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ และ ๔) การบริหารจัดการเชิงรุกด้านทะลุมารุงศิลปะและวัฒนธรรม การดำเนินงานที่ผ่านมาทางสถาบันภาษา ศิลปะ และวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ได้ทำการวิจัยศึกษา สร้างสรรค์ และพัฒนาองค์ความรู้ ตลอดจนสร้างนวัตกรรมทางด้านภาษา ศิลปะ วัฒนธรรม ผ่านต้นทุนทางภาษา และวัฒนธรรมที่มีความหลากหลายในอาณาบริเวณแอ่งสกลนคร อันเป็นเอกลักษณ์สำคัญของพื้นที่ เพื่อสร้างและยกระดับต้นทุนความหลากหลายดังกล่าวไปสู่เศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์ และนำผลความสำเร็จที่ได้มาถอดเป็นชุดองค์ความรู้ เพื่อสนับสนุนการจัดการเรียนการสอน ภายในมหาวิทยาลัย และส่งต่อองค์ความรู้ไปยังภาคส่วนอื่นๆ ในด้านการยกระดับและพัฒนาต้นทุนทางวัฒนธรรมของพื้นที่ให้กลายเป็นต้นทุนในการขับเคลื่อนเศรษฐกิจในพื้นที่จังหวัดสกลนครและข้างเคียง จนได้รับการยอมรับจากภาคส่วนต่างๆ ทั้งในและต่างจังหวัด ทำให้ปัจจุบันสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ได้กลายไปเป็นส่วนหนึ่งของกลไกสำคัญในการพัฒนางานทางด้าน ภาษา ศิลปะ และวัฒนธรรมที่สำคัญของจังหวัดสกลนครและจังหวัดใกล้เคียง ความสำเร็จของการดำเนินงานที่ผ่านมาจะเกิดขึ้นไม่ได้เลยหากไม่ได้รับความร่วมมือจาก ผู้บริหารมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาในมหาวิทยาลัย ตลอดจนทั้งเครือข่ายภาคส่วนต่างๆ ที่มีส่วนช่วยสนับสนุนส่งเสริม ให้ทางสถาบันภาษา ศิลปะ และวัฒนธรรม สามารถดำเนินการทางด้านการตามเป้าประสงค์ที่วางไว้



ดร.พสุธา โกมลมาลย์
ผู้อำนวยการสถาบันภาษา
ศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

ประวัติความเป็นมา



สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ตั้งอยู่ ณ อาคาร ๑ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร เริ่มดำเนินงานตั้งปี พ.ศ. ๒๕๑๓ ภายใต้ชื่อ “หน่วยวิเคราะห์ทางด้านวัฒนธรรม” ตามภารกิจของวิทยาลัยครูสกลนครในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและให้บริการวิชาการแก่สังคม นอกจากนี้พระราชบัญญัติวิทยาลัยครู พ.ศ. ๒๕๑๘ ยังกำหนดให้วิทยาลัยครูทำหน้าที่ส่งเสริมและเผยแพร่ทางวัฒนธรรมอันดีงามของชาติ การดำเนินงานในขณะนั้นได้รับงบประมาณจากกองวัฒนธรรม กรมการศาสนา กระทรวงศึกษาธิการ ในปีพุทธศักราช ๒๕๑๙ หน่วยวิเคราะห์ทางด้านวัฒนธรรม วิทยาลัยครูสกลนคร จัดงานมหกรรมภูมิปัญญาพื้นบ้าน “มูนม้งอีสาน” เป็นครั้งแรก ครั้นถึงปี พ.ศ. ๒๕๒๓ วิทยาลัยครูสกลนครได้รับมอบนโยบาย จากสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กรมการศาสนา กระทรวงศึกษาธิการ จัดตั้ง “ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสกลนคร” ขึ้น โดยเปิดทำการ ณ ตึกอำนวยการ อาคาร ๑ ชั้น ๒ วิทยาลัยครูสกลนครปี พ.ศ. ๒๕๒๔ วิทยาลัยครูสกลนครดำเนินงานทางด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและให้บริการวิชาการแก่สังคม ในนามของ “ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม วิทยาลัยครูสกลนคร” พร้อมกับการศึกษาค้นคว้ารวบรวม และจัดแสดงมรดกทางภูมิปัญญาที่พบในพื้นที่จังหวัดสกลนคร โดยมี ผศ.ประยุทธ์ กุญญาคร เป็นประธานศูนย์ศิลปวัฒนธรรมคนแรกนอกจากนี้ ในปี พ.ศ. ๒๕๒๖ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (พระอิสริยยศในขณะนั้น) เสด็จทอดพระเนตรการทำปราสาทผึ้ง ณ ตึกอำนวยการ อาคาร ๑ เมื่อครั้งเป็นองค์ประธานเปิดการประชุมสัมมนาครูโรงเรียนพลตำรวจตระเวนชายแดน ณ วิทยาลัยครูสกลนคร ด้วยในปี พ.ศ. ๒๕๔๒ มีการเปลี่ยนโครงสร้างการบริหารเพื่อให้เป็นไปตามพระราชบัญญัติสถาบันราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๓๘ เปลี่ยนนามจาก “ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม วิทยาลัยครูสกลนคร” เป็น “สำนักศิลปวัฒนธรรมสถาบันราชภัฏสกลนคร” โดยแต่งตั้งให้ ผศ.สุรัตน์ วรารัตน์ เป็นรองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม และ ผศ.แจ่มจันทร์ สุวรรณรงค์ เป็นผู้อำนวยการสำนักศิลปวัฒนธรรมคนแรก โดยมีการจัดตั้งวงดนตรีพื้นบ้าน “ไทอีสาน” พร้อมกับการประชาสัมพันธ์และสร้างสรรค์ชุดการแสดงพื้นบ้านที่มีความหลากหลาย นำโดยผู้บริหาร บุคลากร และนักศึกษาในการกำกับดูแลของสำนักศิลปวัฒนธรรม สถาบันราชภัฏสกลนคร ด้วยครั้งถึงปี พ.ศ. ๒๕๔๗ การยกฐานะสถาบันราชภัฏสกลนครเป็นมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนครมีการปรับโครงสร้างการบริหารตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ เปลี่ยนนามจาก “สำนักศิลปวัฒนธรรม วิทยาลัยครูสกลนคร” เป็น “สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร” จนถึงปัจจุบัน

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร มีโครงสร้างการบริหารโดยแบ่งออกเป็น ๔ งานประกอบด้วย

- ๑) งานบริหารทั่วไป
- ๒) งานอนุรักษ์ส่งเสริม เผยแพร่ศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม
- ๓) งานบริการวิชาการและพิพิธภัณฑ
- ๔) งานศูนย์ภาษาและวิเทศสัมพันธ์

ยุทธศาสตร์

๑. การพัฒนาศักยภาพด้านภาษาอังกฤษและภาษาต่างประเทศอื่นแก่นักศึกษาและบุคลากร ให้ผ่านเกณฑ์มาตรฐาน
๒. ยกระดับคลังข้อมูลด้านภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม
๓. การพัฒนาศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นอย่างยั่งยืน
๔. พัฒนาสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม เป็นองค์กรที่มีเอกลักษณ์

ผลการดำเนินงาน ผลงานเด่น Best Practice

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร จัดโครงการงานมหกรรมมนังอีสาน ครั้งที่ ๑๕ “สกลมาคราฟต์” กำหนดดำเนินโครงการระหว่างวันที่ ๑๙ – ๒๒ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๗ ริมห้วยทราย มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร โดยมีกิจกรรมภายในงาน เช่น การแสดงศิลปะและวัฒนธรรม การประกวดแข่งขัน และนิทรรศการ เป็นต้น

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

มหกรรมมนังอีสาน ครั้งที่ 15

สกลมาคราฟต์

19-22 กุมภาพันธ์ 2567

ปรางค์ 2

ปรางค์ 1

ห้วยทราย

Work shop Sakon Craft Village

วันจันทร์ที่ 19 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2567 ณ หอประชุมจวนจรัส 1

09.30 น. พิธีเปิดงานและวางไวอากร

เรื่อง "Sakon Art and Craft to International Market สกลสู่สากล"

13.00 น. ประกวดแข่งขันศิลปะและวัฒนธรรมระดับมัธยมศึกษา "สกลวัฒนธรรม"

วันอังคารที่ 20 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2567 ณ เวทีกลาง บริเวณริมห้วยทราย

16.00 น. ชมการแสดงวงดนตรีไทย "วงโปงลางไพรอีสาน"

จาก สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

18.00 น. พิธีเปิดงานมหกรรมมนังอีสาน ครั้งที่ 15 "สกลมาคราฟต์"

19.00 น. การประกวดแข่งขันเต้น "Esan Cover Dance Contest"

วันพุธที่ 21 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2567 ณ เวทีกลาง บริเวณริมห้วยทราย

15.00 น. ชมการแสดงดนตรี "ศิลปินพื้นบ้านจากภาคอีสาน"

จากกลุ่มศิลปินพื้นบ้านภาคอีสาน

18.30 น. พิธีเปิดการแข่งขันการประกวดออกแบบและตกแต่งผลิตภัณฑ์

19.15 น. งานพาแลงวัฒนธรรม และการแสดง สี่ เหลือง

"นฤมิตรศิลป์วัฒนธรรมอีสาน"

จาก สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม

20.00 น. ชมการแสดงศิลปวัฒนธรรม "ศิลปินมืออาชีพ"

จากสกลวัฒนธรรมจังหวัดสกลนคร

วันพฤหัสบดีที่ 22 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2567 ณ เวทีกลาง บริเวณริมห้วยทราย

07.00 น. ทำบุญตักบาตร "ผ้าป่าบุญกองข้าวครั้งที่ 6" ประจำปี 2567

ณ หอพระพุทธมิ่งมงคลประชานาม

09.00 น. กิจกรรม Work Shop Sakon Craft Village

และ กิจกรรม Work Shop วันแห่งสตรี

15.00 น. ชมกิจกรรมการประกวดศิลปวัฒนธรรม

"Sakon Craft Village" (สกลมาคราฟต์)

18.00 น. ชมการแสดงนิทรรศการศิลปวัฒนธรรม

จาก "กลุ่มศิลปินพื้นบ้านจากภาคอีสาน"

QR Code

- ณ บริเวณริมห้วยทราย มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ตั้งแต่วันที่ 20 - 22 ก.พ. 2567 เวลา 09.00 - 22.00 น.
- ชมกิจกรรมการประกวดศิลปวัฒนธรรม "Sakon Craft Village" (สกลมาคราฟต์) และกิจกรรม Work Shop
- ชมกิจกรรมการประกวดออกแบบและตกแต่งผลิตภัณฑ์ (ผ้าป่าบุญกองข้าวและงานศิลปวัฒนธรรม)
- ชมกิจกรรมการประกวดแข่งขันเต้น "Esan Cover Dance Contest"
- เลือกซื้อสินค้าจากนิทรรศการศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านจากภาคอีสาน

ภาพที่ ๑ งานมหกรรมมนังอีสาน ครั้งที่ ๑๕ “สกลมาคราฟต์”

19 - 22 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2567

ขอเชิญชมนิทรรศการแบบมีชีวิตสาธิตวิถีชุมชน "SAKON CRAFT VILLAGE"

09.00 น. **Start**



นายปรเมศย์ นิยมคำ
Mann Craft



Jesada Studio
นายเจษฎา งามงาม



สุปนัตถ์ สดุดิโว
อ.สุภาว สุภาพร



Bhudram
นางสาวปิ่นชนันท์ โทษสงว



Art Play Studio
นางสาวรัชต์ วัฒนสิทธิ์



Suktan Suttichai
นางสาวกุลธิดา อุปพงษ์



บ้านเส้งี่ยม-มณี
นายธรรส วัฒนสิทธิ์



ดอนนุณ
นางสาววัลย์ริยา พึ่งสว่าง



Phu Phan Pottery
อ.พนพด ชาญจวน



สกลนคร
สกลนคร



ชุต
อ.ชุต วัฒนสิทธิ์

มหกรรมมูนมังอีสาน ครั้งที่ 15 "สกลนคราฟต์"

ณ บริเวณริมห้วยทราย มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

ภาพที่ ๒ วิถีการในนิทรรศการแบบมีชีวิตสาธิตวิถีชุมชน "Sakon Craft Village"

๒. งานจากเกลือถึงสกล “สกลไม่เก่า”

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ได้ดำเนินงานระหว่างวันที่ ๕ – ๗ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ ค่ายกลางธงชัย ตำบลธาตุเชิงชุม อำเภอเมืองสกลนคร จังหวัดสกลนคร โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมเส้นทางท่องเที่ยวจังหวัดสกลนคร

จากเกลือ
"สกลไม่เก่า"
ถึงสกล

วันที่ 5-7 กรกฎาคม 2567 เวลา 15.00 น. เป็นต้นไป

กิจกรรมส่งเสริมเส้นทางท่องเที่ยวเมืองเก่าสกลนคร

- ▶ นาฏศิลป์ร่วมสมัยในพื้นที่เมืองเก่า
- ▶ สกลวินเทจ BY กองโบราณคดี และชาวตำบลกลางเวียงชัย
- ▶ STREET ART BY AT EXCHANGE
- ▶ พาข้าว จาก HOUSE NUMBER 1712
- ▶ ร้านค้าของชุมชนตำบลกลางเวียงชัย
- ▶ เสวนาการพัฒนากฎทางวัฒนธรรมเกลือสิน (ทรัพย์)
- ▶ ตารางสดาว

รอบที่ 1 : เวลา 16.30-17.00 น.
รอบที่ 2 : เวลา 17.30-18.30 น.

"ย่านเมืองเก่าสกลนคร"
บริเวณค่ายกลางธงชัย อำเภอเมือง จังหวัดสกลนคร

ภาพที่ ๓ โปสเตอร์ประชาสัมพันธ์โครงการ



ภาพที่ ๔ แผนที่ Street Art : “จากเกลือกถึงสลกสู่สลไม่เก่า”

๓. งานประเพณีแห่ปราสาทผึ้งจังหวัดสกลนคร ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗

มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร โดยสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ได้รับมอบหมายจากจังหวัดสกลนคร ในการดำเนินงานภายในงานประเพณีแห่ปราสาทผึ้งในการจัดแสดงแสง สี เสียง ในพิธีเปิด และดำเนินการปราสาทผึ้งสร้างสรรค์ กำหนดการจัดงานระหว่างวันที่ ๑๒ – ๑๗ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ ลานพระบรมรูปรัชกาลที่ ๕ ตำบลธาตุเชิงชุม อำเภอเมืองสกลนคร จังหวัดสกลนคร



ภาพที่ ๕ การแสดงแสง สี เสียง ในงานประเพณีแห่ปราสาทผึ้ง ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗



ภาพที่ ๖ ปราสาทดอกผึ้งกินได้



ภาพที่ ๗ ปราสาทผึ้งสร้างสรรค์จากสาขาวิชาวัฒนธรรมศาสตร์ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร



ภาพที่ ๘ ปราสาทผึ้งสร้างสรรค์จากสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

๔. งานเทศกาลลอยพระประทีปพระราชทานสิบสองเพ็งไทสกล จังหวัดสกลนคร ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗

มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร โดยสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม ได้รับมอบหมายจากจังหวัดสกลนคร ให้ดำเนินการจัดทำขบวนแห่พระประทีปพระราชทาน ในวันที่ ๑๕ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๗ โดยขบวนแห่เริ่มจากลานพระบรมรูป รัชกาลที่ ๕ จน ถึงสวนสมเด็จพระศรีนครินทร์สกลนคร (สระพังทอง) ตำบลธาตุเชิงชุม อำเภอเมือง จังหวัดสกลนคร พร้อมจัดการแสดงเทิดพระเกียรติ



รูปที่ ๙ รถอัญเชิญพระประทีปพระราชทาน



รูปที่ ๑๐ การแสดงเทิดพระเกียรติ



ស្ថាប័នកសិកម្ម និង វិស័យធនាគារ

បច្ចេកវិទ្យាសាស្ត្រ និង វិស័យធនាគារ

สารผู้อำนวยวยการ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม เป็นหน่วยงานที่ทำงานอยู่ภายใต้ แผนยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย ราชภัฏมหาสารคาม ที่มีปณิธานของสำนักว่า วัฒนธรรมเป็นรากฐาน สู่การพัฒนาให้เกิดความยั่งยืนด้านมรดกทางภูมิปัญญา เพื่อการศึกษา ของมหาวิทยาลัยและท้องถิ่น

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้เน้นให้หน่วยงานเป็นศูนย์กลาง แลกเปลี่ยน เรียนรู้ด้านศิลปะ วัฒนธรรม จนถึงส่งเสริมอาชีพ เพื่อมีรายได้ให้แก่ท้องถิ่นให้เกิดความยั่งยืน ชี้นำสู่การพัฒนาอย่าง เหมาะสม ถือว่าเป็นหัวใจหลักในการทำงานของ สำนักศิลปะและ วัฒนธรรม ที่จะขับเคลื่อนและพัฒนาโลก ให้มีการอนุรักษ์ สืบสาน ด้านศิลปะและวัฒนธรรมให้มากยิ่งขึ้น

การดำเนินงานที่ผ่านมาของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคามตั้งแต่ ปีงบประมาณ ๒๕๖๐ จนถึง ปัจจุบัน สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้ดำเนินงานโดยถ่ายทอดองค์ ความรู้ การบูรณาการการเรียนการสอน การวิจัย และการบริการ วิชาการของนักศึกษา และอาจารย์ เผยแพร่พร้อมกับเสริมสร้างทุน วัฒนธรรมสู่การสร้างมูลค่าทางวัฒนธรรมให้มากที่สุด ไม่ว่าจะเป็นการ สร้างแหล่งเรียนรู้ สืบสาน ถ่ายทอด รวมไปถึงจนถึงการเสริมรายได้ ให้แก่ชุมชน

นอกจากนี้ได้มีการพัฒนาหน่วยงานสู่องค์กรแห่งการเรียนรู้ การ พัฒนาความรู้และทักษะในวิชาชีพเพื่อให้องค์กรเป็นตัวหลักสำคัญใน การขับเคลื่อนด้านศิลปะและวัฒนธรรม สร้างประโยชน์ คุณค่าทาง วัฒนธรรมให้มากที่สุด อย่างเป็นรูปธรรม ทำให้ผลการดำเนินงาน สำนัก ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคามบรรลุเป้าหมายตาม ตัวชี้วัดได้ชัดเจน



อาจารย์พิราภรณ์ พันธุ์มณี
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

ประวัติความเป็นมา



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม เป็นหน่วยงานกลางของมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ที่ได้รับมอบหมายให้ส่งเสริม สนับสนุน ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โดยได้แต่ตั้งเป็นศูนย์ส่งเสริมวัฒนธรรมวิทยาลัยครูมหาสารคามขึ้นโดยมีประวัติ ในปี พ.ศ. ๒๕๒๗ จัดตั้งเป็นศูนย์ศิลปวัฒนธรรมวิทยาลัยครูมหาสารคามมีฐานะเทียบเท่าคณะใช้พื้นที่ชั้น ๓ อาคาร ๘ ทุกห้องเป็นสำนักงานและห้องจัดนิทรรศการ

พ.ศ. ๒๕๓๓ ได้ปรับปรุงอาคารบานบุรีซึ่งเดิมเป็นอาคารไม้ที่ยังเหลืออยู่เป็นอาคารศูนย์ศิลปวัฒนธรรม มีลักษณะเป็นอาคารคอนกรีตมีห้องประชุม ๑ ห้อง ห้องนิทรรศการ ๑ ห้อง ห้องสำนักงาน ๒ ห้อง และได้เปลี่ยนชื่อเป็นสำนักศิลปวัฒนธรรมตามพระราชบัญญัติสถาบันราชภัฏมหาสารคาม ๒๕๓๘

พ.ศ. ๒๕๔๘ ได้เปลี่ยนชื่อจากสำนักศิลปวัฒนธรรมเป็นสำนักศิลปะและวัฒนธรรมตามโครงสร้างการบริหารงานใหม่ของมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีที่ตั้งอยู่ที่ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม เลขที่ ๘๐ ถนนนครสวรรค์ ตำบลตลาด อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม ๔๔๐๐๐ หมายเลขโทรศัพท์ ๐๔๓-๗๒๑๘๓๙ อีเมลล์ culture.rmu@gmail.com

ปรัชญา/วิสัยทัศน์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ปรัชญา :

ส่งเสริม สืบสาน และสร้างสรรค์นวัตกรรมศิลปกรรมท้องถิ่นอย่างยั่งยืน

วิสัยทัศน์ :

เป็นศูนย์กลางแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อการอนุรักษ์ สืบสาน ต่อยอด เพื่อการพัฒนาท้องถิ่นอย่างสร้างสรรค์

การดำเนินงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม อยู่ภายใต้ยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคามคือ ยุทธศาสตร์ที่ ๑ พันธกิจสัมพันธ์เพื่อการพัฒนาท้องถิ่นอย่างสร้างสรรค์ และยุทธศาสตร์ที่ ๔ พัฒนาระบบบริหารจัดการบนพื้นฐานธรรมาภิบาล

ผลการดำเนินงาน ผลงานเด่น Best Practice

ผลการดำเนินงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ได้ดำเนินการตามปรัชญา และวิสัยทัศน์ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ภายใต้ยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย โดยมีผลการดำเนินงานตั้งแต่ปีงบประมาณ ๒๕๖๔ – ๒๕๖๗ ดังนี้

๑. โครงการส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมและเตรียมเมืองเตาเป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม

โครงการนี้เป็นโครงการต่อเนื่อง ๓ ปี โดยดำเนินการตั้งแต่ปีงบประมาณ ๒๕๖๔ - ๒๕๖๖ มีผลการดำเนินการจะแบ่งเป็นระยะ ๓ ระยะดังนี้

ระยะต้นน้ำ การสร้างสรรค์ทำร่ำบวงสรวงเจ้าพ่อศรีนครเตา ดำเนินการโดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้ทำการลงพื้นที่เก็บข้อมูลกับชุมชน โดยการสอบถาม พูดคุย และค้นหาเอกสารการรวบรวมข้อมูลทางประวัติศาสตร์จากชุมชน ดังภาพที่ ๑ จากนั้นทำการนำข้อมูลที่ได้นำมาประพันธ์เป็นเนื้อร้องและทำนองเพลง โดยอาจารย์ภาณุวัฒน์ เหล่าพิสัย โดยมีเนื้อหาที่แสดงถึงความเชื่อ ความศรัทธาของชุมชนที่มีต่อเจ้าพ่อศรีนครเตา โดยให้ช่วงแรกเป็นทำนองสรภัญญะ ล่องโขง ช่วงสอง เป็นทำนองใหม่ มีความสนุกสนาน ยึดหลักความเป็นอีสาน บ่งบอกถึงความเป็นตัวตนของ ต.เมืองเตา จากนั้นทำการสร้างสรรค์ทำร่ำบวงสรวงเจ้าพ่อศรีนครเตา โดยอาจารย์สุดารัตน์ อาคมะพันธ์ ที่สร้างสรรค์ทำร่ำที่เน้นทำร่ำที่เรียบง่าย สวยงาม



ภาพที่ ๑ ภาพกิจกรรมการลงชุมชนเพื่อเก็บข้อมูล

จากการประพันธ์เนื้อร้อง ทำนองเพลงและทำรำบวงสรวงเจ้าพ่อศรีนครเตาแล้วนั้นจึงได้ทำการถ่ายทอดทำรำบวงสรวงให้แก่ชุมชนโดยนักศึกษา เพื่อให้ชุมชนได้นำทำรำบวงสรวงและบทเพลงไปใช้จริงในงานประเพณีรำบวงสรวงเจ้าพ่อศรีนครเตา ในวันที่ ๒๕ – ๒๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ ซึ่งทางสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้จัดทำวิดีโอสอนการทำรำบวงสรวง วิดีโอประชาสัมพันธ์งานประเพณีรำบวงสรวง รวมไปถึงการถ่ายทอดสดบรรยากาศงานประเพณีรำบวงสรวงเจ้าพ่อศรีนครเตา ดังภาพที่ ๒



ภาพบรรยากาศการถ่ายทอดทำรำบวงสรวง



ช่องทางประชาสัมพันธ์ และถ่ายทอดสดงานรำบวงสรวงเจ้าพ่อศรีนครเตา

ภาพที่ ๒ ภาพกิจกรรมการถ่ายทอดทำรำ การประชาสัมพันธ์ และการนำไปใช้ของชุมชน

ระยะกลางน้ำ การทำแผนที่ท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมเส้นทางการท่องเที่ยวของชุมชนและสร้างกิจกรรมการท่องเที่ยวจากทุนวัฒนธรรม ดำเนินการโดยจัดกิจกรรมการมีส่วนร่วมของชุมชน ผ่านการพูดคุย วาดภาพ และการนำเสนอแหล่งท่องเที่ยว และกิจกรรมการท่องเที่ยวของชุมชน โดยจากการทำกิจกรรม พบว่า ชุมชนมีสถานที่ท่องเที่ยวคือ เจ้าพ่อศรีนครเตา และเจ้าพ่อศรีสงคราม และมีกิจกรรมการท่องเที่ยวที่มาจากวิถีชีวิตและประเพณีของชุมชนคือ งานรำบวงสรวงเจ้าพ่อศรีนครเตา การทำข้าวเจ็บ และการตกลาหนุ่มปลาสาบ นอกจากนั้นยังพบสถานที่ท่องเที่ยวที่ใกล้เคียง คือ วัดพระธาตุอินทร์แปลง

จากการจัดกิจกรรมการมีส่วนร่วมของชุมชนจนได้สถานที่และกิจกรรมการท่องเที่ยวของชุมชน ทางสำนักศิลปะและวัฒนธรรมจึงได้นำข้อมูลมาจัดทำเป็นแผนที่การท่องเที่ยวของชุมชนขึ้น ในรูปแบบของแผ่นพับ เพื่อใช้ในการประชาสัมพันธ์และการแนะนำการท่องเที่ยวของชุมชน ดังภาพที่ ๓ นอกจากนั้นแล้วได้จัดทำวิดีโอประชาสัมพันธ์เส้นทางการท่องเที่ยวของชุมชน โดยใช้ชื่อว่า ท่องเที่ยววิถีใหม่ สายมูอุมหาสารคาม เพื่อทำการประชาสัมพันธ์การท่องเที่ยวของชุมชนผ่านทางออนไลน์



ภาพที่ ๓ ภาพแผนที่เส้นทางทางการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมชุมชนเมืองเตา

ระยะปลายน้ำ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้จัดกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการการเป็นเจ้าบ้านที่ดี และการเป็นมัคคุเทศก์ให้กับชุมชนเพื่อรองรับนักท่องเที่ยว จากนั้นจึงได้ทำการเชิญตัวแทนของหน่วยงานราชการของจังหวัดมหาสารคามและผู้บริหารของมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม เข้าร่วมเป็นนักท่องเที่ยว ในการทดลองจัดการท่องเที่ยวแบบ One Day Trip โดยได้นำเอาเส้นทางทางการท่องเที่ยวและกิจกรรมการท่องเที่ยวที่ได้จากระยะกลางน้ำมาจัดการท่องเที่ยวจริงเพื่อให้ชุมชนได้มีประสบการณ์ในการรองรับนักท่องเที่ยว ดังภาพที่ ๔



ภาพที่ ๔ ภาพกิจกรรมการทดลองจัดการท่องเที่ยวแบบ One Day Trip

จากภาพที่ ๔ จะเริ่มจากต้อนรับนักท่องเที่ยวโดยการติดดอกไม้ และน้ำดื่มคอยต้อนรับ ณ ศาลเจ้าพ่อศรีนครเตา จากนั้นนักท่องเที่ยวไหว้สักการะเจ้าพ่อศรีนครเตา และรับชมการรำบวงสรวงจากชุมชน เคลื่อนย้ายไปยังเจ้าพ่อศรีสงครามโดยรถแท็กซี่ที่เป็นพาหนะของชุมชน จากนั้นไปยังโฮมสเตย์ของชุมชนเพื่อทำกิจกรรมการทำข้าวเจิบ และรับประทานอาหารของชุมชนที่ทางชุมชนได้จัดทำเป็นสำรับในรูปแบบของพาสาย และไปยังกิจกรรมการตกปลาหม่อมปลาสาบ ที่ยังบ่อน้ำโบราณของชุมชน โดยปลาหม่อมคือปลาช่อน ปลาสาบคือปลาหมอ สุดท้ายของเส้นทางท่องเที่ยว คือการไปไหว้ขอพร ที่วัดพระธาตุอินทร์แปลง

๒. โครงการส่งเสริมศักยภาพและอัตลักษณ์ของแหล่งท่องเที่ยว บนฐานศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ตำบลบัวมาศ

โครงการนี้เป็นโครงการต่อเนื่อง ๓ ปี โดยดำเนินการตั้งแต่ปีงบประมาณ ๒๕๖๔ - ๒๕๖๖ มีผลการดำเนินการจะแบ่งเป็นระยะ ๓ ระยะดังนี้

ระยะต้นน้ำเป็นเสริมสร้างศักยภาพให้กับชุมชน โดยเป็นการเผยแพร่องค์ความรู้ “ทำรำบวงสรวงกุ่มบัวมาศ” ให้กับชุมชน โดยเริ่มจากการถ่ายทอดสู่นักศึกษา และนำศึกษาไปถ่ายทอดสู่ชุมชน เพื่อให้ชุมชนได้นำไปใช้ในการจัดงานประเพณี พิธีบวงสรวงกุ่มบัวมาศ ซึ่งเป็นโบราณสถานอันเป็นที่เคารพบูชา ของคนในชุมชนและชาวมหาสารคาม ซึ่งจัดในวันที่ ๒๘ มีนาคม ๒๕๖๔ ซึ่งสำนักศิลปและวัฒนธรรม ได้พานักศึกษาเข้าร่วมการทำรำบวงสรวงกุ่มบัวมาศ โดยใช้อองค์ความรู้ “ทำรำบวงสรวงกุ่มบัวมาศ” ร่วมกับชุมชน ดังภาพที่ ๕



ภาพบรรยากาศการถ่ายทอดทำรำบวงสรวง



ภาพบรรยากาศการทำรำบวงสรวงกุ่มบัวมาศ

ภาพที่ ๕ ภาพกิจกรรมการทำรำบวงสรวงกุ่มบัวมาศ

นอกจากนั้นยังมีการสร้างแหล่งเรียนรู้พิพิธภัณฑ์ชุมชน ต.บัวมาศ จากความร่วมมือของชุมชนในรวบรวมเรื่องราวความเป็นมาของชุมชน การบริจาคสิ่งของเก่า มาแสดง และศาลาวัดเก่าของชุมชน มาทำเป็นพิพิธภัณฑ์ จากความร่วมมือร่วมใจของชุมชนจึงได้มีการเปิดตัวพิพิธภัณฑ์ชุมชน ต.บัวมาศ ดังภาพที่ ๖ ให้เป็นแหล่งเรียนรู้ที่เล่าประวัติของชุมชน วิถีชีวิตของคนในชุมชน และประเพณีวัฒนธรรมของชุมชน เพื่อให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวแห่งใหม่ ที่จะสร้างรายได้ให้กับคนในชุมชน



ภาพบรรยากาศความร่วมมือของชุมชนในการพัฒนาพิพิธภัณฑ์



ภาพบรรยากาศการเปิดตัว พิพิธภัณฑ์ชุมชน ต.บัวมาศ

ภาพที่ ๖ ภาพกิจกรรมสร้างพิพิธภัณฑ์ชุมชน ต.บัวมาศ

ระยะกลางน้ำ เป็นการพัฒนากิจกรรมการท่องเที่ยวใหม่จากวิถีชีวิตและของดีในชุมชน โดยได้ออกมา ๒ กิจกรรม คือ “วุ้นบัวมาศ” โดยมีแนวคิดมาจาก บ้านบัวมาศ ที่มีประวัติจากการวิถีชีวิตเดิม ที่มีดอกบัวจำนวนมากในพื้นที่ จึงสร้าง “วุ้นบัวมาศ” ที่เป็นวุ้นลายดอกบัวที่สวยงาม และ“บัวประทีป” ที่ผลิตจากกะหล่ำมะพร้าววัตถุดิบของชุมชน ทำมาเป็นรูปดอกบัว เพื่อใช้ในการส่งเสริมกิจกรรมการท่องเที่ยว ดังภาพที่ ๗



ภาพบรรยากาศการทำ “วุ้นบัวมาศ”



ภาพบรรยากาศการทำ “บัวประทีป”

ภาพที่ ๗ ภาพกิจกรรมการพัฒนากิจกรรมการท่องเที่ยวใหม่จากวิถีชีวิตและของดีในชุมชน

จากนั้นได้ทำการเปิดตัว “บัวประทีป” ในการนำมาสักการะ กู๋บัวมาศ รวมไปถึงการนำ “วุ้นบัวมาศ” มาใช้ในการรับรองแขกผู้มีเกียรติที่เข้าร่วมงานเทศกาล เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์กิจกรรมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ที่ได้รับการตอบรับเป็นอย่างดี ดังภาพที่ ๘



ภาพบรรยากาศการเปิดตัว “บัวประทีป” และ “วุ้นบัวมาศ”

ภาพที่ ๘ ภาพบรรยากาศการเปิดตัว “บัวประทีป” และ “วุ้นบัวมาศ”

ระยะปลายน้ำ ได้คัดสรรวัตถุดิบท้องถิ่นสู่การพัฒนาต่อยอดผลิตภัณฑ์อาหาร โดยมีพัฒนาต่อยอดจาก “วุ้นบัวมาศ” ที่เป็นวุ้นลายดอกบัวที่สวยงามแล้วนั้น โดยนำเอาดอกบัวที่ขึ้นตามธรรมชาติในชุมชน นำมาพัฒนาต่อยอด โดยใช้กลีบบัว เป็นห่อเมี่ยง แทนใบชะพลู เพื่อเป็นการนำเอาอัตลักษณ์ของชุมชนมาสร้างเป็นจุดเด่น จนได้เป็น “เมี่ยงบัวมาศ” ซึ่งใช้เป็นของที่ระลึก และของต้อนรับจากชุมชนที่เป็นเอกลักษณ์ได้เป็นอย่างดี รวมไปถึงสามารถเป็นกิจกรรมให้นักท่องเที่ยวสามารถทำได้เองได้อีกด้วย ดังภาพที่ ๙



ภาพที่ ๙ ภาพกิจกรรมการอบรุ่มทำ “เมี่ยงบัวมาศ”

จากนั้นทำการสร้างสรรค์จัดกิจกรรมท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมวิถีใหม่เชื่อมโยงความเชื่อชุมชน โดยได้การต่อยอดกะลามะพร้าวดอกบัวสู่กิจกรรมลอยกระทิ์บะลาดอกบัว และต่อยอดประเพณีการร่ำบวงสรวงกุ่มบัวมาศตลอดทั้งวัน ดังภาพที่ ๑๐



ภาพที่ ๑๐ ภาพกิจกรรมการร่ำบวงสรวงช่วงกลางคืน และการลอย บัวประทีป

๓. โครงการเพิ่มศักยภาพ Softpower บนฐานอัตลักษณ์ของ บ้านเขาว อ.เมือง จ.มหาสารคาม

โครงการนี้เป็นโครงการที่ดำเนินการในปีงบประมาณ ๒๕๖๗ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเพิ่มศักยภาพให้ชุมชน ซึ่งผลการดำเนินการดังนี้

ลายดอกเขาว เป็นการถอดเอาอัตลักษณ์จากประวัติของชุมชนมาพัฒนาเป็นลายผ้าที่เป็นอัตลักษณ์ของชุมชน จากนั้นทำการถ่ายทอดความรู้การพิมพ์ผ้าบาติกให้กับชุมชน และทำผลิตภัณฑ์ต้นแบบ ให้ชุมชนได้นำไปใช้เพื่อต่อยอดในการสร้างรายได้ต่อไป ดังภาพที่ ๑๑



ภาพที่ ๑๑ ภาพกิจกรรมการพัฒนาลายดอกเขาว

การแสดงมหรหรรรมแสงสีเสียง “สืบเส้นทางราชมรรคา สู่อโรคยาศาลา สรงสักการะ กุ๋บ้านเขว” เป็นแสดงที่เล่าถึงประวัติความเป็นมาของกุ๋บ้านเขว อันเป็นโบราณสถานที่ศักดิ์สิทธิ์และเป็นที่เคารพบูชา อีกทั้งยังเป็นการส่งเสริมประเพณีการสรงสักการะกุ๋บ้านเขว ให้เป็นที่รู้จักอีกด้วย ดังภาพที่ ๑๒



ภาพที่ ๑๒ ภาพมหรหรรรมแสงสีเสียง “สืบเส้นทางราชมรรคา สู่อโรคยาศาลา สรงสักการะ กุ๋บ้านเขว”

เส้นทางการท่องเที่ยว ของชุมชนตำบลเขว จากการลงพื้นที่พบว่าตำบลเขวและพื้นที่ใกล้เคียงมีแหล่งท่องเที่ยวที่น่าสนใจ อีกทั้งยังมีกิจกรรมพื้นถิ่นที่หลากหลาย จึงได้เก็บรวบรวมข้อมูลออกเป็นแผ่นพับเส้นทางท่องเที่ยวชุมชนตำบลเขว อ.เมือง จ.มหาสารคามขึ้น ดังภาพที่ ๑๓



ภาพที่ ๑๓ ภาพแผ่นพับเส้นทางท่องเที่ยว ต.เขว อ.เมือง จ.มหาสารคาม

ผู้ให้ข้อมูล

อ.ภัทราวัลย์ คำปลิว โทร. ๐๖๒-๓๕๑๔๘๔๕



สารผู้อำนวยกา

มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ มีภารกิจสำคัญตาม มาตรา ๗ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ คือให้มหาวิทยาลัยเป็นสถาบันอุดมศึกษาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นที่เสริมสร้างพลังปัญญาของแผ่นดิน ฟื้นฟูพลังการเรียนรู้ เชิดชูภูมิปัญญาท้องถิ่น สร้างสรรค์ศิลปวิทยาเพื่อความเจริญก้าวหน้าอย่างมั่นคงและยั่งยืนของปวงชนมีส่วนร่วมในการจัดการการบำรุงรักษาการใช้ประโยชน์จากทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมอย่างสมดุลและยั่งยืน โดยมีวัตถุประสงค์ให้การศึกษา ส่งเสริมวิชาการและวิชาชีพชั้นสูง ทำการสอน วิจัย ให้บริการทางวิชาการแก่สังคม ปรับปรุง ถ่ายทอดและพัฒนาเทคโนโลยี ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ผลิตครูและส่งเสริมวิทยฐานะครูซึ่งจัดทำขึ้นภายใต้กรอบทิศทางของแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ระยะ ๕ ปี พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐

ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ นี้มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ได้กำหนดนโยบายและทิศทางการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์และความเป็นไทยเพื่อการพัฒนาต่อยอดและสร้างคุณค่าตามจุดเน้นและอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย ซึ่งเชื่อมโยงในยุทธศาสตร์ที่ ๑ การพัฒนาท้องถิ่น “พัฒนาท้องถิ่นสู่ความเป็นเลิศด้วยการวิจัย นวัตกรรม ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญา” ในการดำเนินงานพัฒนาชุมชนท้องถิ่นเพื่อแก้ไขปัญหาความยากจน ลดความเหลื่อมล้ำและความไม่เสมอภาคในชุมชนท้องถิ่นจำเป็นต้องเชื่อมโยงความสัมพันธ์ของความยั่งยืนทางสังคมเข้าด้วยกันกับความยั่งยืนทางเศรษฐกิจและความยั่งยืนทางด้านสิ่งแวดล้อมเพื่อนำมาเป็นแนวทางการขับเคลื่อนการพัฒนารวมทั้งการเสริมสร้างความเข้มแข็งให้ชุมชนมีศักยภาพสามารถสร้างมูลค่าเพิ่มจากทุนทางวัฒนธรรม ทรัพยากรธรรมชาติและทุนทางสังคมนำไปสู่การพัฒนายกระดับเศรษฐกิจชุมชนท้องถิ่นและเกิดความยั่งยืนต่อไปในอนาคต



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พีรวัส อินทวิ
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์

ประวัติความเป็นมา



วิทยาลัยครูสุรินทร์ได้รับการสถาปนาเมื่อวันที่ ๒๙ กันยายน พ.ศ. ๒๕๑๖ ในสังกัดกรมการฝึกหัดครู กระทรวงศึกษาธิการ มีหน่วยงานซึ่งทำหน้าที่ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมในนามหน่วยประจำคณะวิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมเป็นส่วนหนึ่งของงานกิจการนักศึกษา ต่อมาพระราชบัญญัติวิทยาลัยครู (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๒๗ ได้ประกาศให้มีหน่วยงานที่มีฐานะเท่าคณะ วิชาเรียกว่า ศูนย์วัฒนธรรมดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมตามภารกิจของสถาบันอุดมศึกษา

เมื่อวันที่ ๑๔ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๓๕ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานนามใหม่จากวิทยาลัยครูเป็นสถาบันราชภัฏ ตามพระราชบัญญัติสถาบันราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๓๕ ศูนย์วัฒนธรรมจึงได้เปลี่ยนชื่อเป็นสำนักศิลปวัฒนธรรม และเมื่อสถาบันราชภัฏสุรินทร์ได้รับการจัดตั้งให้เป็นมหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ ตามพระราชบัญญัติ มหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ (ประกาศในราชกิจจานุเบกษา เมื่อวันที่ ๑๔ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๔๗) สำนักศิลปวัฒนธรรมจึงได้ชื่อใหม่ว่า “สำนักศิลปะและวัฒนธรรม” มีหน้าที่รับผิดชอบในงานทำนุบำรุง ศึกษา ค้นคว้า วิจัย ทางด้านศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม เพื่อการอนุรักษ์ พัฒนา ส่งเสริม สืบสาน เผยแพร่ และปลูกจิตสำนึกให้นักศึกษา คณาจารย์และชุมชนได้ตระหนักและเล็งเห็นคุณค่าของมรดกทางวัฒนธรรม สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้ดำเนินงานตามภารกิจหน้าที่อย่างเข้มแข็งสืบเนื่องมาโดยตลอด จนเป็นที่ยอมรับทั้งในมหาวิทยาลัยและหน่วยงานภายนอก สามารถนำเสนอผลงานทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติได้อย่างภาคภูมิใจ

ผลการดำเนินงาน

วันที่ ๒๖ เมษายน ๒๕๖๗ ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิรวัส อินทวิ ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม พร้อมด้วยบุคลากร เข้าร่วมประชุมประจำปีภาคีอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมกลุ่มจังหวัด พ.ศ. ๒๕๖๗ และร่วมแสดงความยินดีกับ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ฉลอง สุขทอง อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ เนื่องในโอกาสรับโล่รางวัลผู้ทำคุณประโยชน์แก่อนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗ โดยกองจัดการสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม (สผ.) สำนักนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม กระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ณ โรงแรมทวินโลตัส จ.นครราชสีมา



วันที่ ๒๓ พฤษภาคม ๒๕๖๗ ผู้บริหารร่วมต้อนรับ พลเอกดาวพงษ์ รัตนสุวรรณ องคมนตรี ในการตรวจเยี่ยมการดำเนินงานของมหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ ภายใต้ยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ประจำปี ๒๕๖๗



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ดำเนินงานโครงการ การพัฒนาระบบฐานข้อมูล ภูมิปัญญาท้องถิ่นในพื้นที่ชุมชนตำบลเมืองที่ อำเภอเมือง จังหวัดสุรินทร์ ภายใต้โครงการยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ ในระหว่างวันที่ ๕ - ๗ มิถุนายน ๒๕๖๗ ณ ห้องประชุม องค์การบริหารส่วนตำบลเมืองที่ อำเภอเมืองสุรินทร์ จังหวัดสุรินทร์



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ จัดกิจกรรมเสวนา ในโครงการ ส่งเสริม สืบสาน และ อนุรักษ์ประเพณีวิถีไทยพุทธวันสงกรานต์สู่สื่อดิจิทัลและระบบออนไลน์ ประจำปี ๒๕๖๗ ในวันพุธที่ ๒๖ มิถุนายน ๒๕๖๗ ณ หอวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกับคณะกรรมการส่งเสริมกิจการมหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ดำเนินงานจัดทำข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการ MOU ด้านศาสนา ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ร่วมกับหน่วยงานท้องถิ่น บ้าน วัด โรงเรียนและสถานตำรวจ จำนวน ๑๒ หน่วยงาน ในโครงการพัฒนาต่อยอดทุนทางวัฒนธรรมและ อัตลักษณ์ชุมชนตำบลเมืองที่ อ.เมืองสุรินทร์ จ.สุรินทร์ สู่การพัฒนาเป็นชุมชนต้นแบบทางวัฒนธรรม ภายใต้โครงการ ยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ประจำปี ๒๕๖๗ ในวันพฤหัสบดีที่ ๒๗ มิถุนายน ๒๕๖๗



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ ขอขอบพระคุณท่านวิทยากร พันเอกสุธี สุขสากล พิธีกร วิทยากร นักจัดรายการวิทยุกองทัพบก และนายมवलชน สายบุตร ดำเนินงานกิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการ การพัฒนาทักษะการเป็นพิธีกรในงานพิธีการทางด้านศาสนา หลักสูตรการจัดกิจกรรมรูปแบบ กิจกรรมการพัฒนาทักษะพิธีกรในงานพิธีการทางด้านศาสนา ภายใต้โครงการยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ ในวันที่ ๒๙ มิถุนายน ๒๕๖๗ ณ ห้องประชุมโรงแรมล้านช้าง มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์



วันที่ ๑๓ กรกฎาคม ๒๕๖๗ รองศาสตราจารย์ ดร.ฉลอง สุขทอง อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ พร้อมด้วยคณะผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา ร่วมถวายเทียนพรรษา ผ้าอาบน้ำฝน เนื่องในเทศกาลเข้าพรรษา ประจำปี ๒๕๖๗ ณ ศูนย์ปฏิบัติธรรมวัดกลาง (บ้านละเอาะ) อ.เมืองสุรินทร์ จ.สุรินทร์



รองศาสตราจารย์ ดร.ฉลอง สุขทอง อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ คณะผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร เข้าร่วมโครงการบรรพชาอุปสมบท เณริมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคล เณริมพระชนพรรษา ๖ รอบ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗



วันที่ ๑๗ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พีรวัส อินทวิ ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ เข้าร่วมในพิธีเปิดโครงการงานประเพณีวันเข้าพรรษา ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ (กิจกรรม การให้ความรู้เกี่ยวกับการหล่อเทียนพรรษา) ณ วัดชัยประโคน หมู่ที่ ๖ บ้านเสม็ดน้อย ต.สลักได อ.เมืองสุรินทร์ จ.สุรินทร์



วันที่ ๑๙ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พีรวัส อินทวิ ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เข้าร่วมกิจกรรมและเป็นคณะกรรมการตัดสินในงานมหกรรมแห่เทียนพรรษา และตักบาตรบนหลังช้าง จังหวัดสุรินทร์ ประจำปี ๒๕๖๗ ณ อนุสาวรีย์พระยาสุรินทรภักดีศรีณรงค์เจางวาง



วันที่ ๒๖ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พีรวัส อินทวิ ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม พร้อมด้วยผู้บริหาร บุคลากร และนักศึกษา สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ เข้าร่วมงาน ศาสนิกชนสัมพันธ์ วัฒนธรรมถิ่นคชสาร เทิดไท้องค์ราชัน ณ ศูนย์การค้าโรบินสันไลฟ์สไตล์ สุรินทร์



วันที่ ๒ สิงหาคม ๒๕๖๗ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พีรวัส อินทวิ ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม อาจารย์ ดร.วิจิตรา โพธิสาร รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม นายพิพัฒน์ วิถี เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป เข้าร่วมประชุมพิจารณารายงานฉบับสมบูรณ์ และถอดบทเรียนการพัฒนาเชิงพื้นที่ ภายใต้กรอบการวิจัย การจัดการเชิงวัฒนธรรมเพื่อยกระดับเศรษฐกิจชุมชนและสำนักท้องถิ่น ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖



วันที่ ๓ สิงหาคม ๒๕๖๗ ผู้บริหาร ร่วมประกอบพิธีลาสิกขาพระนวกะ ในโครงการบรรพชาอุปสมบทเฉลิมพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗



วันที่ ๖ สิงหาคม ๒๕๖๗ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ ขอมอบรางวัลให้แก่ผู้ที่ได้รับรางวัลประกวดการแต่งกายชุดผ้าไทย ในโครงการส่งเสริมค่านิยมความเป็นไทย สวมใส่ผ้าไทย ประจำปี ๒๕๖๗ ณ ห้องประชุมสำนักศิลปะและวัฒนธรรม อาคาร ๓๘ ชั้น ๑



วันที่ ๗ สิงหาคม ๒๕๖๗ คณะผู้บริหาร บุคลากร สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ เข้ารับการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖ ณ ห้องประชุมสำนักศิลปะและวัฒนธรรม อาคาร ๓๘ ชั้น ๑



วันที่ ๑๕ สิงหาคม ๒๕๖๗ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ จัดกิจกรรมวัฒนธรรมส่งเสริมพลังอำนาจละมุน (Soft Power) จังหวัดสุรินทร์ : ประกวดการนำเสนอภูมิปัญญาท้องถิ่นการรักษาโรคผ่านพิธีกรรมของกลุ่มชาติพันธุ์ ไทย-กูย ไทย-เขมร และไทย-ลาว ณ บริเวณลานกิจกรรมหน้าอาคาร ๓๘ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์



วันที่ ๑๕ สิงหาคม ๒๕๖๗ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ จัดกิจกรรม “ตลาดบ้านราชภัฏ” จาก Soft Power เพื่อยกระดับคุณภาพชีวิตชุมชน ณ บริเวณลานกิจกรรมข้างอาคาร ๓๘ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ ได้รับเกียรติจาก รองศาสตราจารย์ ดร.ฉลอง สุขทอง อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ มอบเกียรติบัตรให้กับวิทยากร และนักศึกษาที่ร่วมประกวดในกิจกรรมวัฒนธรรมส่งเสริมพลังอำนาจละมุน (Soft Power)

จังหวัดสุรินทร์ : ประกวดการนำเสนอภูมิปัญญาท้องถิ่นการรักษาโรคผ่านพิธีกรรมของกลุ่มชาติพันธุ์ไทย-กูย ไทย-เขมร และไทย-ลาว พร้อมทั้งรับชมลิเกจากคณะกล้วยหอมบรรจงศิลป์ และร่วมรับชมบุพทจัดแสดงสินค้าจากชุมชนมากมาย



วันที่ ๑๖ สิงหาคม ๒๕๖๗ คณะผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ ร่วมให้การต้อนรับ นายพิจิตร บุญทัน ผู้ว่าราชการจังหวัดสุรินทร์ ที่ให้เกียรติเป็นประธานเปิดโครงการ “วันผ้าไหมสุรินทร์” พร้อมบรรยายพิเศษเกี่ยวกับยุทธศาสตร์การพัฒนาและธุรกิจไหมท้องถิ่นสุรินทร์ ณ ลานกิจกรรมชั้น ๑ คณะวิทยาการจัดการ (อาคาร ๔๔) มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์



วันที่ ๒๐ สิงหาคม ๒๕๖๗ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พีรวัส อินทวิ ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมแสดงความยินดี และให้กำลังใจกับบัณฑิต มหาบัณฑิต และดุษฎีบัณฑิต ในการฝึกซ้อมย่อยในวันแรก ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์



วันที่ ๒๓ สิงหาคม ๒๕๖๗ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พีรวัส อินทวิ ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม อาจารย์ฐานิดา สิทธิเชื้อ อาจารย์คณะวิทยาการจัดการ นายอนุชา ถือสมบัติ นักวิชาการศึกษา สำนักศิลปะและวัฒนธรรม นางสาวณฤดี แผลงดี นักวิชาการศึกษา สำนักศิลปะและวัฒนธรรม เข้าร่วมการตรวจประเมินการคัดเลือกองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นที่มีการบริหารจัดการที่ดี ประจำปี ๒๕๖๗ ของเทศบาลตำบลเมืองที่



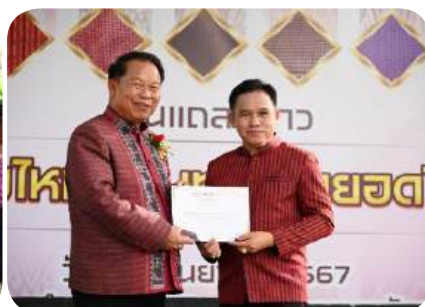
วันที่ ๒๖ สิงหาคม ๒๕๖๗ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พีรวัส อินทวิ ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม นายพิพัฒน์ วิถี เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดำเนินงานตามโครงการสำรวจเก็บรวบรวมภูมิปัญญา และวัฒนธรรมการใช้ประโยชน์และอนุรักษ์พืชอาหาร กิจกรรมจัดเวทีแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประชาคมแบบมีส่วนร่วม พื้นที่ ทั้ง ๔ ตำบล เขตอำเภอพนมดงรัก จังหวัดสุรินทร์ ภายใต้โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ ณ ที่ว่าการอำเภอพนมดงรัก จังหวัดสุรินทร์



วันที่ ๔ กันยายน ๒๕๖๗ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พีรวัส อินทวิ ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม พร้อมด้วยผู้บริหารและบุคลากร เข้าร่วมจัดกิจกรรมแสดงนิทรรศการ ผลงานโครงการยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ภายใต้โครงการการกำกับ ติดตาม และประเมินผลโครงการยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ พร้อมการเสวนาโครงการยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ บีลีฟ คอนเวนชันฮอลล์ แอนด์ โฮเทล อ.เมืองสุรินทร์ จ.สุรินทร์



วันที่ ๕ กันยายน ๒๕๖๗ เวลา ๑๕.๐๐ น. เป็นต้นไป สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พีรวัส อินทวิ ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เข้าร่วมงานแถลงข่าว “มหกรรมไหมสุรินทร์ สุดยอดไหมโลก” ณ ศาลากลาง (หลังเก่า) จังหวัดสุรินทร์ และได้รับมอบหมายจากมหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์จัดทำขบวนเข้าร่วมในขบวนแห่ “มหกรรมไหมสุรินทร์ สุดยอดไหมโลก ขบวนที่ ๕ : ขบวน “ปราสาทข้าว ผ้าไหม ในพิธีกรรมแซนโฎนตา บูชาหลวงปู่อดม”



วันที่ ๖ กันยายน ๒๕๖๗ รองศาสตราจารย์ ดร.ฉลอง สุขทอง อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พีรวัส อินทวิ ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมให้การต้อนรับระดับหัวหน้าและคณะในการลงพื้นที่ตรวจติดตามผลการดำเนินงาน โครงสร้างความปลอดภัยตามฉันทน์ โดยใช้หลักกรรมทางพระพุทธศาสนา “หมู่บ้านรักษาศิล ๕” ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ หนองวันออก จังหวัดสุรินทร์ บ้านบรรณรัตน์ หมู่ที่ ๑๑ ณ วัดตะเคียนบรรณรัตน์ ต.อุโลก อ.ลำดวน จ.สุรินทร์



วันที่ ๑๐ กันยายน ๒๕๖๗ จัดกิจกรรมการอบรม การพัฒนาคุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ Education Criteria for Performance “How to Get EdPEX” และการจัดทำโครงสร้างองค์กร (OP) โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พีรวัส อินทวิ ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม และคณะผู้บริหาร บุคลากรสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เข้าร่วมกิจกรรม โดย ดร.ภาวนา กิตติวิมลชัย รักษาการแทนผู้อำนวยการกองพัฒนาคุณภาพการศึกษามหาวิทยาลัยขอนแก่น



วันที่ ๒๖ กันยายน ๒๕๖๗ (มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ โดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม จัดงานประเพณีแซนโฌนตา วันกตัญญูบูชาบรรพบุรุษ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ ประจำปี ๒๕๖๗ โดยรองศาสตราจารย์ ดร.ฉลอง สุขทอง อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ เป็นประธานนำคณะผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา และแขกผู้มีเกียรติ ร่วมประกอบพิธีทำบุญทักษิณานุทาน พิธีมอบเครื่องจูน และพิธีแซนโฌนตา ณ ศาลาอายุามมหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์





สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี

สารผู้อำนวยความสะดวก

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี เป็นหน่วยงานราชการ สังกัดมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี มีฐานะเทียบเท่าคณะ รับผิดชอบด้านการศึกษา ค้นคว้า วิจัย ทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาของท้องถิ่นและของชาติ ภายใต้ยุทธศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี คือ บูรณาการศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา ในท้องถิ่นด้วยเศรษฐกิจสร้างสรรค์ หัวใจสำคัญของสำนักศิลปะและ วัฒนธรรม คืออนุรักษ์ ส่งเสริมเผยแพร่สร้างมูลค่าศิลปวัฒนธรรมและ ภูมิปัญญาท้องถิ่นสู่สากล ดำเนินงานภายใต้วิสัยทัศน์และนโยบาย เทิดทูนชาติ ศาสน์ กษัตริย์ เสริมสร้างความตระหนักต่อสถาบันหลัก ของชาติ และพัฒนาโอกาสการอนุรักษ์ สืบทอด ศิลปวัฒนธรรมและ ภูมิปัญญาท้องถิ่น สร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ ส่งเสริมและสนับสนุน การนำทุนทางวัฒนธรรมมาเพิ่มคุณค่าทางสังคมและสร้างมูลค่า ทางเศรษฐกิจ ขับเคลื่อนเครือข่าย สร้างความร่วมมือทั้งภาครัฐและ เอกชน ด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อนำไปสู่สากล พัฒนาคุณภาพและมาตรฐานสร้างนวัตกรรมการศึกษา วิจัยด้านศิลป วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

อย่างไรก็ตาม สิ่งที่สำคัญที่ทำให้การดำเนินงานต่าง ๆ บรรลุผล ตามวัตถุประสงค์ คือความร่วมมือความมุ่งมั่น ทุ่่มเทและการสนับสนุน ของคณะผู้บริหารมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี ผู้บริหาร และบุคลากร ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องทุกท่าน ที่ได้ให้ข้อเสนอแนะ และจัดทำโครงการและข้อมูลเพื่อนำพาสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดำเนินโครงการบรรลุเป้าหมายและสร้างประโยชน์และคุณค่า ทางวัฒนธรรมของชาติสืบไป



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ระพีพรรณ จันทระ
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี

ประวัติความเป็นมา

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม เดิมตั้งอยู่ที่อาคารขุนประสมศุภการ (อาคารวังแดง) ซึ่งเป็นอาคารเรียนถาวรหลังแรกของมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี สร้างแล้วเสร็จเมื่อวันที่ ๒๓ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๑๗ ลักษณะอาคารเป็นอาคารชั้นเดียว สร้างด้วยไม้ตะเคียน ขนาด ๕ ห้อง ใต้ถุนสูง หลังคามุงสังกะสี ต่อมาในเดือนสิงหาคม พ.ศ. ๒๕๔๕ ผู้ช่วยศาสตราจารย์จรูญ ถาวรจักร ตำแหน่งอธิการบดีขณะนั้น ได้ดำเนินการบูรณะอาคารขุนประสมศุภการครั้งใหญ่ เพื่อจัดสร้างเป็นหอประวัติมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี และในเดือนมีนาคม พ.ศ. ๒๕๕๓ มีการก่อสร้างอาคารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เป็นอาคารเอกเทศ ขนาด ๒ ชั้น ซึ่งใช้เป็นสำนักงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมมาจนถึงปัจจุบัน สำนักศิลปะและวัฒนธรรมเป็นหน่วยงานราชการสังกัดมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี มีฐานะเทียบเท่าคณะ รับผิดชอบด้านการศึกษา ค้นคว้า วิจัย ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาของท้องถิ่นและของชาติ ปัจจุบัน สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี ตั้งอยู่ที่ เลขที่ ๖๔ ถนนทหาร อำเภอเมือง จังหวัดอุดรธานี ๔๑๐๐๐ โทร ๐๔๒ ๒๑๑๐๔๐ ต่อ ๕๖๖๑-๕๖๖๒ โทรสาร ๐๔๒ ๒๔๑๔๑๘

วิสัยทัศน์

“OAC เป็นผู้นำด้านการศึกษา วิจัย เพื่ออนุรักษ์ ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น สู่ความยั่งยืน และเผยแพร่สู่สากล ตลอดจนสร้างความเข้มแข็งด้านคุณธรรม จริยธรรมให้กับเครือข่ายทางสังคม”

OAC: The Office of Arts and Culture

O: Opportunity (โอกาส: การสร้างโอกาสให้ท้องถิ่น เพื่อส่งเสริมเศรษฐกิจสร้างสรรค์ สร้างมูลค่าผลิตภัณฑ์วัฒนธรรมชุมชน)

A: Appreciation (การเล็งเห็นคุณค่า: การตระหนักในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรม อยู่อย่างชื่นชอบ ปฏิบัติงานในองค์กรด้วยความสุข สมควรสามัคคี ปกป้องและรักองค์กร)

C: Creativity (คิดอย่างสร้างสรรค์: การปฏิบัติงานด้วยความคิดเชิงบวก ในมุมมองแห่งความสร้างสรรค์สุนทรีย์แห่งศิลปวัฒนธรรม ทั้งของท้องถิ่นและของชาติ)

วัฒนธรรมองค์กร

การตระหนักรู้ถึงการปรับพฤติกรรมที่พึงปฏิบัติร่วมกัน ให้เกิดเป็นค่านิยมในการปฏิบัติงานที่อยู่ในตัวเรา ด้วยการคิดอย่างสร้างสรรค์ (Creativity) ตระหนักในคุณค่า (Appreciation) และเพื่อการสร้างโอกาส (Opportunity) ทางเศรษฐกิจให้แก่ท้องถิ่น เพื่อ “รักษาเกียรติภูมิแห่งมรดกวัฒนธรรมอีสาน”

พันธกิจ (Mission)

๑. ศึกษา วิจัย ด้านศิลปวัฒนธรรม ด้านภูมิปัญญา ทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติและระดับนานาชาติ เพื่อรวบรวม อนุรักษ์และพัฒนาให้ดำรงอยู่อย่างยั่งยืน

๒. ส่งเสริม สนับสนุน อนุรักษ์ และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาและสิ่งแวดล้อมธรรมชาติ ทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติและระดับนานาชาติ

๓. เป็นแหล่งเรียนรู้ ศูนย์สารสนเทศด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ขับเคลื่อนศูนย์คุณธรรม เพื่อปลูกฝังคุณลักษณะที่พึงประสงค์ให้แก่บุคลากรทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย

ผลการดำเนินงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี

เทิดทูนสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์



ภาพที่ ๑ โครงการร่วมพิธีเจริญพระพุทธมนต์ เถลิงพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง และสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินี ทุกวันที่ ๒๘ ของเดือน และร่วมเจริญพระพุทธมนต์และเจริญจิตตภาวนาแด่ สมเด็จพระเจ้าลูกเธอเจ้าฟ้าพัชรกิติยาภาฯ ทุกวันจันทร์ และวันพฤหัสบดี ปี พ.ศ.๒๕๖๖ - ๒๕๖๗



ภาพที่ ๒ ดำเนินพิธีการพิธีสงฆ์ และนำนักศึกษาปฏิบัติศาสนาพิธีเนื่องในวันสำคัญ

ทำนุบำรุง อนุรักษ์ เผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น



ภาพที่ ๓ มอบโล่เชิดชูเกียรติแก่ “ผู้สร้างสรรค์ คุณงาม ความดี คุณธรรม จริยธรรมและคุณประโยชน์” ด้านสังคมด้านการศึกษา ด้านศาสนา ด้านศิลปวัฒนธรรม ภายใต้โครงการเชิดชูเกียรติศิลปินท้องถิ่น เครือข่ายมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมท้องถิ่น สู่การสร้างคุณค่าและมูลค่าผลิตภัณฑ์แบบบูรณาการ



ภาพที่ ๔ อบรมเชิงปฏิบัติการหมอลำ ภายใต้โครงการสร้างคุณค่าและมูลค่าบริบททางสังคมสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ หลักสูตรอบรมหมอลำ หลักสูตรหมอแคน หลักสูตรทำพ่อนำนาฏศิลป์โบราณ หลักสูตรการแต่งกลอนลำ



ภาพที่ ๕ โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการมารยาทไทยมารยาทสังคม และการเข้าร่วมในพิธีวันสำคัญ



ภาพที่ ๖ โครงการ สืบสานงานศิลป์ถิ่นหมอลำอีสาน จ.อุดรธานี



ภาพที่ ๗ โครงการสืบสาน เผยแพร่ ต่อยอด นำศิลปินหมอลำจำนวน ๑๐๐ คน ร่วมขบวนแห่งานทุ่งศรีเมือง ๑ ธันวาคม ๒๕๖๕ ร่วมกับสภาวัฒนธรรมจังหวัดอุดรธานี สมาคมผู้ประกอบการอาชีพหมอลำ จังหวัดอุดรธานี

พิธีกรจิตอาสา งานพิธีจังหวัดอุดรธานี ทั้งภาครัฐ ภาคเอกชน ได้รับความไว้วางใจและความร่วมมือเป็นอย่างดี นำไปสู่การสร้างเครือข่ายและสร้างมูลค่าเพิ่มทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม



ภาพที่ ๘ พิธีกร เนื่องในวันพิธีการสำคัญ ๆ ในจังหวัดอุดรธานี



ภาพที่ ๙ บริการวิชาการ วิทยากร หน่วย SEIL ๐๑๙ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี ด้านการพัฒนาคุณภาพชีวิต สังคมคุณภาพนำไปสู่การพัฒนาการทำงานที่ซื่อสัตย์สุจริตมีคุณธรรมและเป็นผู้ที่สามารถพัฒนาตนเอง พัฒนาองค์กร และการดำรงชีวิตในสังคมได้อย่างเหมาะสมกับสถานการณ์ปัจจุบัน ให้แก่เด็ก นักเรียน นักศึกษา สตรี และประชาชนทั่วไป



ภาพที่ ๑๐ บริการวิชาการ การประชุมเชิงปฏิบัติการฯ เพื่อเผยแพร่องค์ความรู้ด้านมารยาทไทยและมารยาท ในสังคมให้แก่เด็ก เยาวชน และประชาชน เพื่อพัฒนาศักยภาพทางด้านมารยาทไทยและมารยาทในสังคม แก่ข้าราชการ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด สภาวัฒนธรรมจังหวัด และบุคลากรทางการศึกษา ได้อย่างถูกต้องเหมาะสม การประชุม เชิงปฏิบัติการนี้ จะกำหนดจัดทั้งสิ้น ๔ ภาคและกรุงเทพมหานคร รวมทั้งหมด ๕ ครั้ง



ภาพที่ ๑๑ ร่วม MOU ระหว่างกรมส่งเสริมวัฒนธรรมกระทรวงวัฒนธรรม และสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏ ๓๘ แห่ง และสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดอุดรธานี สภาวัฒนธรรมจังหวัดอุดรธานี สำนักงานพระพุทธศาสนา วัดโนนสว่าง สมาคมผู้ประกอบการอาชีพหมอลำ อบต.เชียงยืน และองค์การบริหารส่วนจังหวัดอุดรธานี ขับเคลื่อนเครือข่าย สร้างความร่วมมือทั้งภาครัฐและเอกชน ด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อนำไปสู่สากล โดยร่วมกับหน่วยงานทั้งภาครัฐและภาคเอกชน



ภาพที่ ๑๒ ดำเนินโครงการประชุมเชิงปฏิบัติการจัดทำองค์ความรู้ คุณค่าสาระของวัฒนธรรมประเพณีสงกรานต์ เพื่อรณรงค์ให้คนไทยตระหนักในคุณค่าสาระ ความสำคัญของประเพณีสงกรานต์ และร่วมกันอนุรักษ์สืบสานวัฒนธรรม ส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม การนำทุนทางวัฒนธรรมมาเพิ่มรายได้ทางเศรษฐกิจให้แก่ชุมชนประเทศชาติ



ภาพที่ ๑๓ จัดงาน “ลอยกระทงอุดรธานี สืบวิถีแห่งศรัทธา ๒๕๖๖” ยกระดับงานประเพณีท้องถิ่นสู่เทศกาลประเพณีทางวัฒนธรรม ปักหมุดหมายใหม่ของการท่องเที่ยว ต้อนรับนักท่องเที่ยวจากประเทศจีน ๓๐๐ คน และเผยแพร่วัฒนธรรมอันดีงามของชาวอีสาน ณ เวทีวัฒนธรรมพิพิธภัณฑสถานเมืองอุดรธานี

พิธีอัญเชิญพระอุปคุต เพื่อขจัดปัดเป่าภัยพิบัติขอพรโชคลาภ ลอยกระทงแต่งแก้เสียเคราะห์ตามคติอีสาน ชี้อบ ชิมอาหารพื้นถิ่น สินค้าทางวัฒนธรรม และกิจกรรมทางวัฒนธรรม ได้ทำ ได้ดู ได้รู้ ได้กิน ได้เที่ยวและแต่งไทยไปลอยกระทง



ภาพที่ ๑๔ โครงการเผยแพร่ผ้าทอมือ ชาวนาไหมมีชื่อ เอกลักษณ์ของอำเภอในจังหวัดอุดรธานี ในงานประจำปี
ทุ่งศรีเมือง ๒๕๖๖ ร่วมกับ กลุ่มทอผ้าบ้านโนนกอก นายอำเภอ ๒๐ อำเภอ นายกองค์การบริหารส่วนตำบล กำนัน
ผู้ใหญ่บ้าน ครูภูมิปัญญาท้องถิ่น



ภาพที่ ๑๕ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมผลักดันการขึ้นทะเบียนมรดกโลกด้านศิลปวัฒนธรรม : เสนอตัว
เข้าไปมีส่วนร่วมกับจังหวัดอุดรธานี เพื่อใช้ศักยภาพของมหาวิทยาลัย ช่วยผลักดันอุทยานประวัติศาสตร์ภูพระบาท
ให้เป็นมรดกโลกแห่งที่ ๒ ของจังหวัด



ภาพที่ ๑๖ ร่วมนโยบายขับเคลื่อนโครงการยกระดับผ้าทอมือจังหวัดอุดรธานี “ธานีผ้าหมี่ขิดสู่สากล” เป็นการสืบสานพระราชปณิธานของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ในการอนุรักษ์ผ้าไทยให้คงอยู่คู่แผ่นดิน ทำให้ผลิตภัณฑ์ชุมชนของจังหวัดอุดรธานี ให้มีขีดความสามารถ ในการแข่งขันทั้งในประเทศhhและต่างประเทศ



ภาพที่ ๑๗ โครงการส่งเสริมเชิดชูเกียรติและส่งเสริมศิลปินหมอลำสิงวาลย์น้อย ดาวเหนือ ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ “ผู้มีผลงานดีเด่นด้านวัฒนธรรม” สาขาการแต่ง ประจำปี ๒๕๖๗ และส่งเสริมให้ผู้ที่มิผลงานดีเด่นได้รับรางวัลจากหน่วยงานต่าง ๆ



ภาพที่ ๑๘ รับรางวัล “วัฒนคุณาธร” ประจำปี ๒๕๖๕ วันที่ ๓ ตุลาคม ๒๕๖๕ ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย



ภาพที่ ๑๙ สำนักศิลปและวัฒนธรรมได้รับรางวัลเป็นองค์กรที่มีผลการประเมินองค์กร ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ ให้ได้รับการยกย่อง เชิดชูเกียรติ ในฐานะเป็นองค์กรคุณธรรมต้นแบบ ตามโครงการส่งเสริมชุมชน องค์กร อำเภอ และจังหวัดคุณธรรม ภายใต้แผนแม่บทส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑ (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๖๕)



ภาพที่ ๒๐ รับรางวัลบุคคลแต่งกายด้วยผ้าไทยและผ้าพื้นเมืองที่โดดเด่นสวยงาม ในโครงการนุ่งผ้าไทยใส่บาตร พระทุกวันพุธ ร่วมกิจกรรมในโครงการ “วันพุธสวมผ้าไทยใส่บาตรพระ” จังหวัดอุดรธานี



**สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี**

สารผู้อำนวยกา

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี ดำเนินการภายใต้ยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย โดยมีวิสัยทัศน์ (Vision) “เป็นองค์กรขับเคลื่อนเพื่อทำให้มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี เป็นผู้นำด้านศิลปะและวัฒนธรรม” มีพันธกิจ (Mission) ในการอนุรักษ์ สืบทอด และส่งเสริมการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นบนพื้นฐานความหลากหลายทางวัฒนธรรม โดยมีเป้าประสงค์เพื่อส่งเสริม สืบสาน ทำนุบำรุงและเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น ตลอดจนเทิดทูนสถาบัน พระมหากษัตริย์ ส่งเสริมและสนับสนุนให้มีการพัฒนาองค์ความรู้ และการวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น สร้างเครือข่าย ความร่วมมือ ตลอดจนพัฒนาแหล่งเรียนรู้และสารสนเทศทาง ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ตลอดจนยกย่องเชิดชูเกียรติ ภูมิปัญญาไทย ในระดับมหาวิทยาลัย ระดับท้องถิ่น และระดับชาติ

ดังนั้น ตั้งแต่ ปี ๒๕๖๐ ที่เข้ามาดำรงตำแหน่ง ผู้อำนวยกา สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้ดำเนินการตามวิสัยทัศน์ และพันธกิจ ดังกล่าวมาตลอดจนถึงปัจจุบัน และบรรลุตามเป้าประสงค์ที่วางไว้ ทุกประการ ดังจะเห็นได้จากโครงการ/กิจกรรมต่าง ๆ ล้วนอนุรักษ์ ส่งเสริม ทำนุบำรุง เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น เทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์ วิจัยเพื่อพัฒนาองค์ความรู้ สร้างเครือข่ายความร่วมมือ พัฒนาระบบสารสนเทศ ตลอดจน ยกย่องเชิดชูเกียรติภูมิปัญญาไทย ซึ่งได้ดำเนินการอย่างเป็นรูปธรรม จนได้รับการยอมรับ และเป็นต้นแบบด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ในชุมชนท้องถิ่นมาโดยตลอด อีกทั้งได้รับการประเมินจาก คณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษา ที่ได้ ๕ คะแนน ระดับดีมาก มาอย่างต่อเนื่อง รวมถึงรางวัลต่าง ๆ ที่ได้รับ นับเป็นเครื่องยืนยัน ได้ว่า สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี เป็นองค์กรขับเคลื่อนที่ทำให้ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี เป็นผู้นำด้านศิลปะและวัฒนธรรม อย่างแท้จริง

ขอขอบคุณผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาทุกคน รวมทั้งผู้บริหารและบุคลากรสำนักศิลปะและ วัฒนธรรม ตลอดจนเครือข่ายทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี ที่มีส่วนส่งเสริม สนับสนุน ให้ดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมบรรลุตามเป้าประสงค์ที่วางไว้ทุกประการ



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุปิยา ทาปทา
ผู้อำนวยกาสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี

ประวัติความเป็นมา



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี เดิมชื่อ ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม ก่อตั้งเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๑๘ โดยรัฐบาลได้ประกาศใช้พระราชบัญญัติวิทยาลัยครูฉบับแรก กำหนดให้วิทยาลัยครู มีหน้าที่ประการหนึ่ง คือ การทำนุบำรุงศาสนาและศิลปวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๓๘ ได้รับการยกฐานะ เป็นสถาบันราชภัฏ จึงได้เปลี่ยนชื่อเป็น สำนักศิลปวัฒนธรรม ต่อมา พ.ศ. ๒๕๔๗ สถาบันราชภัฏได้รับการยกฐานะเป็น มหาวิทยาลัยราชภัฏ ตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัย ทำให้สำนักศิลปวัฒนธรรมเปลี่ยนชื่อเป็น สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ตั้งอยู่ ณ อาคาร ๑๐๐ ปี ประสิทธิ์ สุนทโรทก และมีผู้ดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการตามลำดับ ดังนี้

- | | |
|--|----------------------|
| ๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุบรรณ จันทบุตร | พ.ศ. ๒๕๒๑ - ๒๕๒๔ |
| ๒. รองศาสตราจารย์อุดม พรประเสริฐ | พ.ศ. ๒๕๒๕ - ๒๕๓๔ |
| ๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุดใจ บุญอารีย์ | พ.ศ. ๒๕๓๕ - ๒๕๓๘ |
| ๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์คณินันต์ จันทบุตร | พ.ศ. ๒๕๓๙ - ๒๕๔๔ |
| ๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทินกร อัดไพบูลย์ | พ.ศ. ๒๕๔๖ - ๒๕๕๒ |
| ๖. นายกิตติรัตน์ สีสันต์ | พ.ศ. ๒๕๕๒ - ๒๕๖๐ |
| ๗. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุปิยา ทาปทา | พ.ศ. ๒๕๖๐ - ปัจจุบัน |

นอกจากนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ยังดำเนินงานด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น ในนาม หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น จังหวัดอุบลราชธานี อีกทางหนึ่งด้วย

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีแหล่งเรียนรู้ที่เป็นศูนย์กลางในการเสริมสร้างสำนักท้องถิ่นในด้านภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ การศึกษา ศาสนา ศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น ในนาม หอวัฒนธรรมอุบลนิตยสถาน อีกทั้งยังมี ศูนย์ข้อมูลเก็บรวบรวมเอกสาร หนังสือ และข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรม เปิดบริการเพื่อการค้นคว้าแก่บุคคลทั่วไป

วิสัยทัศน์ (Vision)

“สำนักศิลปะและวัฒนธรรม เป็นองค์กรขับเคลื่อนเพื่อทำให้ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี เป็นผู้นำด้านศิลปะและวัฒนธรรม”

พันธกิจ (Mission)

อนุรักษ์ สืบทอด และส่งเสริมการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น บนพื้นฐานความหลากหลายทางวัฒนธรรม

เป้าประสงค์

- ส่งเสริม สืบสาน ทำนุบำรุงและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น ตลอดจนจัดหาทุนสถาบันพระมหากษัตริย์
- ส่งเสริมและสนับสนุนให้มีการพัฒนาองค์ความรู้ และการวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น
- สร้างเครือข่ายความร่วมมือ ตลอดจนพัฒนาแหล่งเรียนรู้และสารสนเทศทางศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น
- ยกย่องเชิดชูเกียรติภูมิปัญญาไทย ในระดับมหาวิทยาลัย ระดับท้องถิ่น และระดับชาติ

ประเด็นยุทธศาสตร์

ยุทธศาสตร์ที่ ๔ : การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น
มาตรการที่ ๔.๔ : การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

เป้าประสงค์ที่ ๑ ส่งเสริม สืบสาน ทำนุบำรุงและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น ตลอดจนเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์

- กลยุทธ์
- ๑.๑ พัฒนาระบบบริหารจัดการงานศิลปวัฒนธรรม
 - ๑.๒ ส่งเสริมและสนับสนุนให้มีการจัดกิจกรรมเพื่อการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นอย่างเหมาะสมและต่อเนื่อง
 - ๑.๓ อารงรักษา และเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์ให้คงอยู่คู่สังคมไทย
 - ๑.๔ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ

เป้าประสงค์ที่ ๒ ส่งเสริมและสนับสนุนให้มีการพัฒนาองค์ความรู้ และการวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น

- กลยุทธ์
- ๒.๑ ส่งเสริมและสนับสนุนให้มีการศึกษา ค้นคว้าเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อใช้เป็นฐานในการเรียนการสอนและการวิจัย
 - ๒.๒ ส่งเสริมและสนับสนุนให้มีการจัดกิจกรรมทางวิชาการและวิจัยทางศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น

เป้าประสงค์ที่ ๓ สร้างเครือข่ายความร่วมมือ ตลอดจนพัฒนาแหล่งเรียนรู้และสารสนเทศทางศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น

- กลยุทธ์
- ๓.๑ การพัฒนาระบบสารสนเทศด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น
 - ๓.๒ สร้างเครือข่ายความร่วมมือในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น
 - ๓.๓ พัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

เป้าประสงค์ที่ ๔ ยกย่องเชิดชูเกียรติภูมิปัญญาไทย ในระดับมหาวิทยาลัย ระดับท้องถิ่น และระดับชาติ

- กลยุทธ์
- ๔.๑ สรรหา คัดเลือก บุคคลผู้มีผลงานดีเด่นด้านวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี

ปัจจุบันตั้งอยู่ ณ ที่ทำการชั่วคราว ห้องแสงอร่าม ณ อุบล ชั้น ๔ อาคารศูนย์ศิลปวัฒนธรรมกาญจนาภิเษก มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี

โทรศัพท์ ๐ ๔๕๓๕ ๒๐๐๐ ต่อ ๑๐๔๐

เว็บไซต์ <https://aac.ubru.ac.th>

อีเมล info.audif@ubru.ac.th

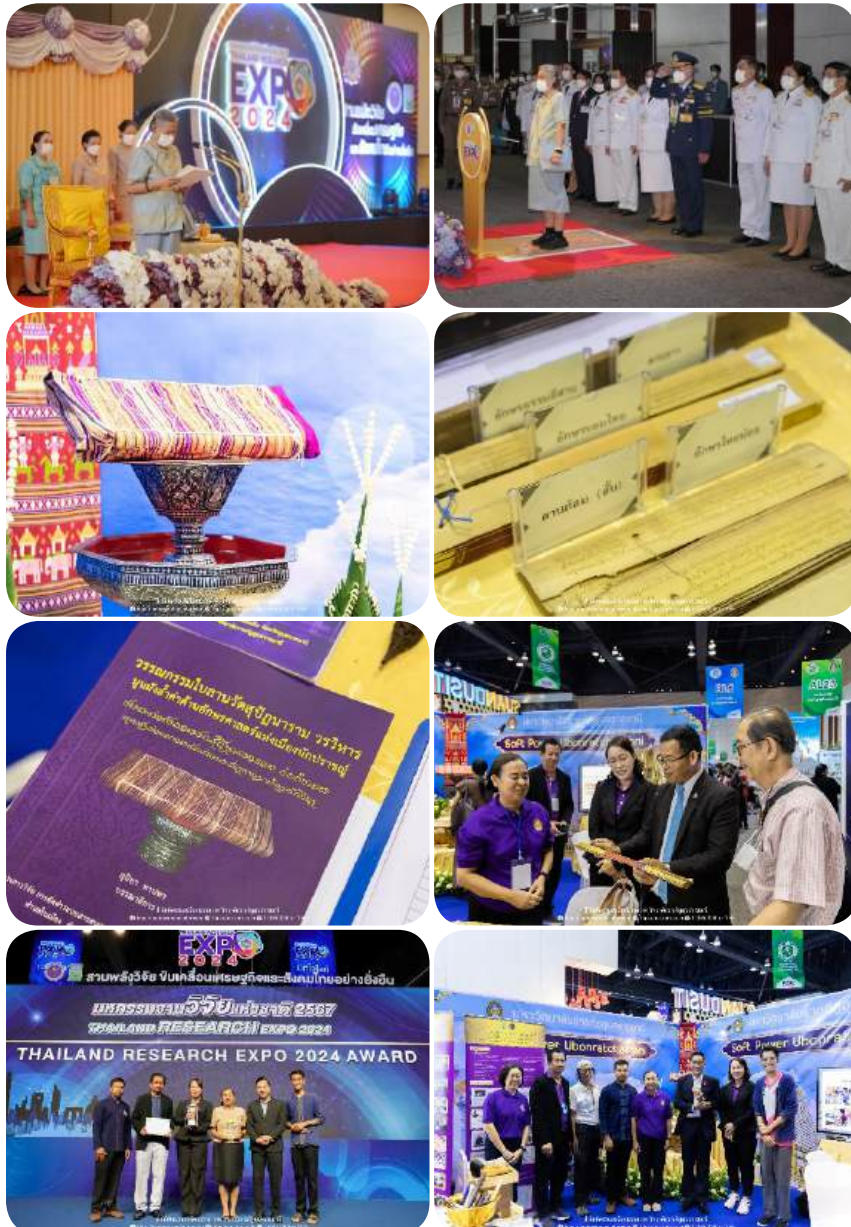
เฟซบุ๊ก <https://facebook.com/culturesfan>

ตัวอย่างแนวปฏิบัติที่ดี (Best Practice)

จากการดำเนินงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี ได้ดำเนินการตามวิสัยทัศน์ พันธกิจ ภายใต้ยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย จนเกิดเป็นแนวปฏิบัติที่ดี (Best Practice) ดังนี้

๑. ได้รับรางวัล Bronze Award จากโครงการวิจัย “การจัดทำระบบสารสนเทศข้อมูลคัมภีร์ใบลานวัดสุปัฏนารามวรวิหาร ตำบลในเมือง อำเภอเมืองอุบลราชธานี จังหวัดอุบลราชธานี”



ภาพที่ ๑ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี ได้รับรางวัล Bronze Award ในงาน “มหกรรมงานวิจัยแห่งชาติ ๒๕๖๗ (Thailand Research Expo ๒๐๒๔)” ครั้งที่ ๑๙ ระหว่างวันที่ ๒๖-๓๐ สิงหาคม ๒๕๖๗ จากผลงานวิจัย “การจัดทำระบบสารสนเทศข้อมูลคัมภีร์ใบลานวัดสุปัฏนาราม วรวิหาร ตำบลในเมือง อำเภอเมืองอุบลราชธานี จังหวัดอุบลราชธานี” ถือเป็นต้นแบบในการจัดทำระบบข้อมูลสารสนเทศฯ จังหวัดอุบลราชธานี

๒. เป็นเจ้าภาพจัดงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๑ “ยลแสง - ศิลป์ ดินแดนแห่งความสุข”



ภาพที่ ๒ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ เป็นเจ้าภาพจัดงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๑ “ยลแสง-ศิลป์ ดินแดนแห่งความสุข” ระหว่างวันที่ ๑๗-๑๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖ เพื่อให้นิสิตนักศึกษาในสถาบันอุดมศึกษา มีโอกาสร่วมแสดงออกถึงความสามารถทางด้านศิลปวัฒนธรรมไทย ได้ถ่ายทอดและแลกเปลี่ยนความรู้ ในศิลปวัฒนธรรมแขนงต่าง ๆ ระหว่างนักศึกษา ปราชญ์ และศิลปิน

๓. ต้นแบบการรำบวงสรวง ในงานพิธีบวงสรวงและสดุดีวีรกรรม พระประทุมวรราชสุริยวงษ์ (เจ้าคำผง)



ภาพที่ ๓ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี เข้าร่วมงานพิธีบวงสรวงและสดุดีวีรกรรม พระประทุมวรราชสุริยวงษ์ (เจ้าคำผง) ระหว่างวันที่ ๙ - ๑๐ พฤศจิกายน เป็นประจำทุกปี เพื่อรำลึกและเผยแพร่เกียรติคุณบุคคลสำคัญผู้สร้างบ้านแปลงเมืองอุบลราชธานี สร้างความรักสามัคคี ความภาคภูมิใจในประเพณีวัฒนธรรม ศิลปะการแสดงที่เป็นอัตลักษณ์ท้องถิ่นของชาวอุบลราชธานี และส่งเสริม อนุรักษ์ สืบสานประเพณีอันดีงามของจังหวัดอุบลราชธานี ให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม

๔. รำประกอบขบวนเทียนพรรษาพระราชทาน ในงานประเพณีแห่เทียนพรรษาจังหวัดอุบลราชธานี



ภาพที่ ๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี ได้รับเกียรติให้เป็นขบวนแรก ในการรำประกอบขบวนเทียนพรรษาพระราชทานจังหวัดอุบลราชธานี มาตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ทั้งนี้ เพื่อเป็นการอนุรักษ์รักษาประเพณีวัฒนธรรมอันดีงาม คุณค่าความสำคัญของประวัติศาสตร์ ขนบธรรมเนียมวัฒนธรรมประเพณีให้คงอยู่สืบไป

๕. จัดงานเชิดชูเกียรติผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม “รางวัลเพชรราชธานี”



ภาพที่ ๕ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี ดำเนินโครงการยกย่องเชิดชูเกียรติผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม และมอบรางวัล “รางวัลเพชรราชธานี” เพื่อเป็นเกียรติ และสร้างขวัญกำลังใจ ให้แก่ผู้ที่ทำคุณประโยชน์ ในการส่งเสริม สนับสนุน สืบทอด อนุรักษ์ พัฒนา เผยแพร่ และมีผลงานดีเด่นด้านศิลปวัฒนธรรมในสาขาต่าง ๆ จากทั่วประเทศ

๖. การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านอีสานในต่างประเทศ





ภาพที่ ๖ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี ดำเนินโครงการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านอีสาน ในต่างประเทศ เช่น สมาพันธรัฐสวิส สหพันธ์สาธารณรัฐเยอรมนี สาธารณรัฐเช็ก สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว สาธารณรัฐแห่งสหภาพพม่า พระราชอาณาจักรกัมพูชา เป็นต้น

๗. การประกวดหมอลำเรื่องตอกลอนทำนองลำเพลิน เรื่อง “แก้วหน้าม้า”



ภาพที่ ๗ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี จัดกิจกรรมลานวัฒนธรรม โดยจัดให้มีการประกวดหมอลำ เรื่องตอกลอนทำนองลำเพลิน เรื่อง “แก้วหน้าม้า” ประพันธ์กลอนลำโดย นายฉลาด ส่งเสริม (ป.ฉลาดน้อย) ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (หมอลำ) พ.ศ. ๒๕๔๘ นับเป็นการอนุรักษ์ ถ่ายทอด ศิลปะการแสดงหมอลำ จากศิลปินแห่งชาติ สู่นักเรียนคนรุ่นใหม่ในการสืบสานศิลปะการแสดงหมอลำให้คงอยู่สืบไป



“สารสัมพันธ์ศิลปอีสาน”

อีสานสัมพันธ์

โดย กองบรรณาธิการ “วารสารวิชาการศิลปวัฒนธรรมอีสาน”
(เครือข่ายสภาศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย
กลุ่มภาคตะวันออกเฉียงเหนือ)





สารสัมพันธ์ ศิลปอีสาน

สภาศิลปวัฒนธรรมอีสาน



สภาศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย
กลุ่มภาคตะวันออกเฉียงเหนือ